

Hitesranjan Sanyal Memorial Collection
Centre for Studies in Social Sciences, Calcutta

Record No.	CSS 2000/123	Place of Publication:	Calcutta
		Year:	1230b.s. (1823)
		Language	Bangla
Collection:	Indranath Majumder	Publisher:	Samacharchndrika press
Author/ Editor:	Bhabanicharan Bandyopadhyay	Size:	13x19cms.
		Condition:	Brittle
Title:	Kalikata Kamalalaya	Remarks:	Fiction – satire

অথ নির্ঘণ্টঃ



বিষয়	পৃষ্ঠা	পাতা
কলিকাতা কমলালয় ভূমিকা - - -	১	১
কলিকাতা কমলালয় - - -	৩	১
কলিকাতা কমলালয় পুথন		
তরফে এই মহানগরের		
বৃত্তান্ত জ্ঞাত হইবার বাস		
নায় কোন বিদেশির জি		
জ্ঞানার উপক্রম - - - - -	৭	১১
জিজ্ঞাসার উপক্রমে দোষ		
বিবেচনার উল্লেখ - - - - -	৮	৩
বিদেশির দোষ জিজ্ঞাসা - - - - -	৮	৭
নগরবাসির দোষোল্লেখ - - - - -	৮	২
বিদেশির পুত্ৰ্যন্তর - - - - -	১২	১০
আচারভুট বিষয়ক বিদেশির		
পুত্ৰ - - - - -	১৪	১১

বিষয়	পত্র	পটিক
নগরবাসির উত্তর	১৫	৪
বিষয়ি তত্ত্বাকের ধারা	১৫	১০
নগরবাসির উত্তর	১৬	১৪
ভাষাকথা বাবানক ভাষা		
কের ধারা	১৭	৮
বিষয়েত্রিপাদি		৩
কম ও মঙ্গ্যাবন্দনাদি বিষ		
যক বিদেশির পুশ	১৯	৩
নগরবাসির উত্তর	১৯	৯
শাভাধ্যয়নাদি ভাগ		
যক বিদেশির পুশ	২০	১৩
নগরবাসির উত্তর	২২	১২
ভদ্রলোক স্বাক্ষর		
ভাষায় অন্যান্যভীর ভা		
নিশ্চিত, কেরি ব্যবহার		
করেন এতদ্বিষয় বিদেশির	২৪	১২

বিষয়	পত্র	পটিক
ভাষাকথা বাবানক ভাষা		
ও মাধুভাষা রবিররণ	২৫	
নগরবাসির উত্তর	৩২	১৫
আহার বাছাদা বাই এ		
মন ভাষার বিবরণ	৩৩	
ভদ্রলোক আপনার পু		
শংসা শুবণ করণ	৩৫	
বিষয়ে বিদেশির পুশ	৪১	৭
নগরবাসির উত্তর	৪২	১৫
দলদলবিষয়ে বিদেশির		
একাদশ পুশ	৪৭	৩
নগরবাসির একাদশ		
উত্তর	৪৮	৭
শুদ্র দলপতি বিষয়ে		
বিদেশির পুশ	৫৩	
নগরবাসির উত্তর	৫৭	
ব্রাহ্মণ দলপতি বিষ		

BLOCKED INFORMATION.

বিষয়	পত্র	পৃষ্ঠা
সক বিদেশির পুস্তক	৫৮	১৪
নগর বাসির উত্তর	৫৯	৩
দলদলিতে অধ্যাপক		
দিগেরলাভ ক্ষতি, এতদ্বিষয়ে		
বিদেশিরপুস্তক	৫৯	১৬
নগর বাসির উত্তর	৬১	১২
দলপতির আপনদল পুষ্টি		
কারণ কর্ত্ত দিয়া থাকেন,		
এতদ্বিষয়ক বিদেশির পুস্তক	৬২	১৮
নগর বাসির উত্তর	৬৩	৮
বিদ্যা বিষয়ে বিদেশির		
পুস্তক	৬৩	১০
নগর বাসির উত্তর	৬৬	১
কেতাব কয় করিয়া কেন		
লাজাইয়া রাখেন এতৎ		
বিষয়ে বিদেশির পুস্তক	৬৭	৮
নগর বাসির উত্তর	৬৯	১৪

বিষয়	পত্র	পৃষ্ঠা
পুস্তকের সবিস্তৃ কপ্পন নী		
করণ বিষয়ে বিদেশির পুস্তক	৭১	১০
নগর বাসির উত্তর	৭২	১১
কলিকাতায় এবং ইতস্ত		
ভোগ্যানে পাঠশালা বিষয়ে		
বিদেশির পুস্তক	৭৮	১৭
নগর বাসির উত্তর	৭৯	১২
বাহালি বালক দিগের পুতি		
সাহেব লোকের দিগের		
বিদ্যা বিষয়ে মনোযোগ		
করণের কারণ জিজ্ঞাসা	৮০	১৭
নগর বাসির উত্তর	৮১	৫
কলিকাতায় ভাগ্যবান		
লোকের দিগের কিহেতু পাঠ		
শালায় মনোযোগ নাই		
এতদ্বিষয়ে বিদেশির পুস্তক	৮১	১২
নগর বাসির উত্তর	৮২	১

BLOCKED INFORMATION.

বিষয়	পত্র	পঙ্কি
মক বিদেশির পুস্তক	৫৮	১৪
নগর বাসির উত্তর	৫৯	৩
দলদলিতে অধ্যাপক		
দিগেরলাভ ক্ষতি, এতদ্বিষয়ে		
বিদেশিরপুস্তক	৫৯	১৬
নগর বাসির উত্তর	৬১	১২
দলপতির আপনদল পুষ্টির		
কারণ কর্ত্ত দিয়া থাকেন,		
এতদ্বিষয়ক বিদেশির পুস্তক	৬২	১৮
নগর বাসির উত্তর	৬৩	৮
বিদ্যা বিষয়ে বিদেশির		
পুস্তক	৬৩	১০
নগর বাসির উত্তর	৬৬	১
কেতাব কয় করিয়া কেন		
নাজাইয়া রাখেন এতৎ		
বিষয়ে বিদেশিরপুস্তক	৬৭	৮
নগর বাসির উত্তর	৬৯	১৪

বিষয়	পত্র	পঙ্কি
পুস্তকের সবিস্ কপ্ সন বা		
করণ বিষয়ে বিদেশির পুস্তক	৭১	১০
নগর বাসির উত্তর	৭২	১১
কলিকাতায় এবং ইতস্ত		
ভোগ্যে পাঠশালা বিষয়ে		
বিদেশির পুস্তক	৭৮	১৭
নগর বাসির উত্তর	৭৯	১২
বাহালি বালক দিগের পুতি		
সাহেব লোকের দিগের		
বিদ্যা বিষয়ে মনোযোগ		
করণের কারণ জিজ্ঞাসা	৮০	১৭
নগর বাসির উত্তর	৮১	৫
কলিকাতায় ভাগ্যবান		
লোকেরদিগেরকিহেতু পাঠ		
শালায় মনোযোগ নাই		
এতদ্বিষয়ে বিদেশিরপুস্তক	৮১	১২
নগর বাসির উত্তর	৮২	১

বিষয়	পত্র	পঙ্কি
কলিকাতা বাসি কয়েক জন ব্যতিরেকে আর কাহারো বিদ্যা বিষয়ে মনোযোগ নাই ইহার কারণ কি, এতদ্বিষয়ে বিদেশির জিজ্ঞাসা ৮২	১৮	১৮
নগর বাসির উত্তর ৮৩	৫	
বিদ্যা বিষয়ে নগর বাসির উত্তর শ্রবণে বিদেশির সন্দেহ ৮৩	১০	
নগর বাসির উত্তর ৮৩	১৫	
গীত বাদ্যাদি বিষয়ে বিদে শির প্রশ্ন ৮৩	২৮	
নগর বাসির উত্তর ৮৪	৬	
ভাগ্যবান ব্যক্তির নিকট অনেক লোক যাতায়াত বিষয়ে বিদেশির প্রশ্ন ৮৪	১০	
নগর বাসির উত্তর ৮৫	৭	

বিষয়	পত্র	পঙ্কি
ভাগ্যবান ব্যক্তির নিকট অনেক লোক যাতায়াত বিষয়ের উত্তর শ্রবণে বিদেশির অধিক সন্দেহ ৮৭	১	
নগর বাসির উত্তর ৮৭	১৩	
ভাগ্যবান লোক কন্যা ভগিনীর বিবাহের তার গুস্ত ব্যক্তি দিগে নিয়ত যাতায়াত করণ এতদ্বিষয়ে বিদেশির : প্রশ্ন ৮৭	২০	
নগর বাসির উত্তর ৮৭	৩১	
ষাবুর মোসাহেব দিগে কি পুকারে দিন মিষ্কাই হয় এতদ্বিষয়ে বিদে শির প্রশ্ন ৮৭	১	
নগর বাসির উত্তর ৮৭	২	

বিষয়	পত্র	পৃষ্ঠা
যাবুর নিকটে পণ্ডিতেরা		
শান্ত্রের তাৎপর্য শ্রুতেন		
একদ্বিষয়ে বিদেশির পুণ্ড	১০	৩
নগর বাসির উত্তর	১০	১২

শ্রী হরিঃ ॥

কলিকাতা কল্যাণ

ভূমিকা।

পল্লিগাম নির্বাসী ও অন্যান্য নগরবাসী
- লোক সকল এই কলিকাতায় আসিয়া এখান
কার আচার বিচার ব্যবহার রীতি ও বাকি
কৌশলাদি অবগত হইতে আশু অমনর্থ
হয়েন তত্প্রযুক্ত শকাযুক্ত হইয়া এত নগরবাসি
লোকের দিগের নিকট গমনাগমন করেন এবং
সত্য ভব্য হইয়াও তাহার দিগের নিকটে
অসত্য ও অত্যাচার্য বান্ধিয়া থাকেন কারণ যখন
নগরবাসী বহুজন একত্র হইয়া পুনোত্তর ভাবে
পরস্পর কথোপকথন করেন তৎকালে পল্লিগাম
নির্বাসি বসতি কোন সন্দেহ করিলেও নগরস্থ
মহাশয়রা তাহা গৃহণ না করিয়া কহেন তুমি
পল্লিগাম নির্বাসী অর্থাৎ পাড়াগেয়ে নাস্ত
যত দিন কলিকাতায় আসিয়াছ এখান
ক

INSECT DAMAGE

২১
 কারীতিভুক্ত, নহ, তোয়ার একথায় পুষো
 জন নাশি এতদুত্তর নিকটর ইইয়া। এব্যক্তি
 দঃখিত হয়ন লীতএ এই কলিকাতা নহা
 নগরের স্বলবৃত্তান্ত বিবরণ করিয়া কলিকাতা
 কলমালয় নামক গৃহকরণে প্রবৃত্ত হইলান
 এতদুত্তর পাঠে বা শ্রবণে অনায়াসে এখানকার
 কবিতা ও রীতি ও বাক্যভাবী ইত্যাদি আশু
 ভ্রাত ইতেপাশিবেন, অধিকন্তু কলিকাতাকমনা
 লয় হইতে বৃত্তান্তরূপ অনেক রত্নলাভ হইত
 পানিদেক ইহাতে এক সন্দেহ আছে যে দোব
 দশী মূখ্যরূপ কুস্তীর ও নিন্দকরূপী সপইহার্য্য
 কলমালয় হইতে রত্ননাভের ব্যাঘাত করিবর
 নিমিত্ত স্বীয়সুতাবদ্বারা অনেক যত্নপূর্ব্বক
 প্রার্থ্য এতদুত্তর গৃহকরণে বা পাঠে অনেক বাজনা
 নেক তাহাতে বুঝি নিজেয়া এতদুত্তর গৃহকরণ
 রূপ কিন্তু এই স্থিরকরিয়াছি যে নিজে দিগের
 বিদ্যতাকপ ও বখিয়ার তাহার্য্য ভবনিত ও
 তাড়িত হইয়া বশ্যই নিঃসৃত হইবেক

৩০
 এবাকলিতা কলমালয় সমাদৃত হইয়া সতের
 দিগের সর্বদা বৃত্তান্ত ও বাক্যকৌশল
 রত্নপুদান করিবেন।

এই গৃহে চারিচর হইবেক আনন্দপাশ
 যদি গৃহনথ্য বণ্ডিত ও আনন্দদোষ থাকে
 তবে সাধুনহাশয়াদীরা যত্নপূর্ব্বক
 গৃহণ নাকরিয়া তাৎপর্য্য গৃহণকরিলে আনার
 শুননর্থক্য হইবেক গৃহনথ্য বিদেশির পুশ
 ও নগরবাসির উত্তরদ্বারা নানাবিধ বিবরণ
 পুকাশ হইবেক বিদেশির সঙ্কেত বি, নগর
 বাসির সঙ্কেত ন, পুশের সঙ্কেত প, উত্তরের
 সঙ্কেত উ, এই সঙ্কেতদ্বারা বিদেশির পুশ ও
 নগরবাসির উত্তর বিবেচনা পূর্ব্বক পাঠ করি
 বেন ইতি ৩০ ৩১

কলিকাতা

॥ কলিকাতা কলিকাতা ॥

কলিকাতার সাগরের সহিত সাদৃশ্য আছে
তৎপুত্র কলিকাতা কলিকাতা নাম হিরহইন,
কলিকা লক্ষী তাঁহার আলয় এই স্থান দ্বারা কলিকা
লালয় শব্দে যেমন সমুদ্রের উপস্থিতি ইহা তে
তেমন কলিকাতার উপস্থিতি ও হইতে পারে
অতএব কলিকাতা কলিকাতা শব্দের সাগর
রহিল

সাগরের বিবরণ।

সাগর নাম অসংখ্য জন বর্ষাকালে তৎপুত্র
নিগ্ধ ইয়া দেশ বিদেশ যাইতেছে ও নানা
নদীর সাগর সাগরে হইতেছে এবং সাগর
নানা সাগর হইতেছেন ও নানা

অনেক

সাগর

সাগর

সাগর

সাগর

সাগর

সংগানে সাগর হইয়াছিল তাহাতে
 কালিকাতা উত্তর উত্তর এবং সাগর
 হইয়াছেন সাগরে
 বারাদি জলজন্তু বাস করিতেছে ভগ
 বাস নারায়ণ সাগর বাণী হইয়াছেন ও তথায়
 জলজন্তু বাস করিতেছেন সাগরে সর্বদা তরঙ্গ
 ও কল্লোল হইতেছে ইত্যাদি।

কলিকাতার বিবরণ

কলিকাতা মুদ্রা কপ অপেক্ষ অগাধ জলে
 পরিপূর্ণতা হইয়াছে বহু কক্ষকালে মুদ্রা
 জল নির্গত হইয়া নানা দিগদেশে গিয়া হইতেছে
 নানা দিগে মুদ্রানদীর দিগন্তে গমনাগমন হই
 তেছে বিবিধ বিদ্যা ও বিদ্যান কলা রহস্য
 আছে ইংরাজ নদী বঙ্গ সাগর অনেক কলিকাতা
 হইয়াছিল তাহাতে বিদ্যাদেবী হইয়াছেন
 কলিকাতা অনুভূত উঠাইয়াছেন কলিকাতা
 কলিকাতা দেশে আগত হইয়াছে ভগ
 নারায়ণ নন্দী হইয়াছেন

কলিকাতা ও নন্দী নদী তথায় অনেক
 ব্যাড়াইতেছে নন্দী নদী বিধি করিতেছেন
 উদ্দেশ্যে তথায় নন্দী নদী
 করিয়া আসিয়াছেন নন্দী নদী
 ধননভতাদি তথায় হইতেছে এবং এতদ্ব্যতীত
 হইয়াছেন নন্দী নদী হইয়াছে ইত্যাদি
 অতএব উভয়েই ধর্ম সত্য সমান সত্য
 হইল ইতি।

কলিকাতা কমলালয়

পুণ্য তরঙ্গ

কোন বিদ্যেশী এই মহানগর কলিকাতায়
 আসিয়া এতদ্ব্যতীত কোন বিজ্ঞানভিক্তি (এতদ্ব্যতীত)
 গয়ের নন্দী নদী হইবার বাসনায় পুণ্য
 করিতেছেন ১১ পুণ্য আনি কলিকাতার যাত্রা
 নন্দী নদী তাবদ্ব্যতীত বৃত্তান্ত অবগত
 নন্দী নদী পুণ্যকরি কলিকাতার যাত্রা
 নন্দী নদী আনার অজ্ঞতা অথবা রূপ
 নন্দী নদী করিলে নন্দী নদী

সামুদ্র পরমেশ্বর ও ধন্যবাদ করত চিরকাল

উপকৃত হইয়া থাকিবে।

এতদুপায়ানন্তর নগরব্যবহার শ্রম উত্তর করি

তেছেন, যখন শুনাইলেন তাম্রক কলিকাতার

নীতি নৈকহারি অবস্থা করাইতে পারি কিছু

মুখ্য ওতকরক দোষ বিবেচনা করিতেছি।

বিদেশী কহিতেছেন নহাশয় কিং দোষ

আজ্ঞাকরণ

নং ৩৬ উক্ত পুথনত এইয়ে পল্লিগাম নিবাসি

লোকেরা এই কলিতায় আসিয়া কোন একসো

পারি সংগ্রহ করিয়া কাহার বাড়ীতে কিয়া

বাসিন্ত বাস করেন পরে নানা পুকার লোকের

সহিত আলোপ কৌশল করিয়া নিষিদ্ধ পায়

নব্রহ্ম গমনাগমন করেন ইহাতে কোন স্থানে

ইংরাজী কোন স্থানে পারসী কোন স্থানে ফিল্ম

ইত্যাদি নুমা বিদ্যার আলোচনা হয়।

অন্য পুথি পুথি ও যত পুথি পুথি

লোকের দিলেও উপাসনা করিয়া বিদ্যাব

বিদ্যা শিক্ষা করেন এবং এখানকার আহার

ব্যবহার বাক্য বিদ্যা নিপুণ হইয়া অনেকের

নিকট মান্য ও হয়ে ওপরে কোন ২ লোকের

নিকট নিরন্তর বাস করিয়া উপাসনা করিয়া।

কোন বিষয় কথ্যে পুস্তক হইয়া কিঞ্চিৎ

ইহলেই এখানকার লোকের বাক্য

নীতি পুস্ততির উপর দোষালাস করিয়া হেয়

জ্ঞান করেন, দ্বিতীয় এখানকার লোকেরা যে

কর্ম স্বীকার নাকরেন পল্লিগাম নিবাসিন

তাহা অকুতো ভয়ে স্বীকার করিয়া থাকেন

মনে করেন যে আমার এখানে জাতি কুটুম্ব

কেনাই আমি নির্দিত বা অনির্দিত কর্ম

করিলে আমার কে কেই কিছুই কহিবেন না।

ততীক যেমত কথ্যে দুই তটাকা বেতন

লভ্য হয় সেমত তাহার অত্যন্ত বেতনে অধী

কার করেন এবং দিবা আটঘণ্টা অবধি

১০ দশঘণ্টা পর্যন্ত মুনিবের নিকট কর্ম করিয়া

পুতিগর হইলে ইহাতে প্রথমগরবাসি অনেক
লোকের অনেক কতিবোধই তেছে কারণ তাহারা
তৎকাল কলিকাতা পৌরসভা চতুর্থ, প্রথমগরবাসি
ভাগ্যবান লোকের বাসীত স্বাক্ষর বা মুহুরির
কর্তব্য হইয়া থাকে বার্টার কেহ বহুশ্রম
করিত। অকর্তব্য কৰ্ম করিতে আত্ম করিত।
তাঁহী স্বীকার করিয়া তৎকালে তৎকর্ম সম্পন্ন
দ্বারা তাহাকে সম্ভাষণ করিয়া থাকেন ইহাতে
সকলের প্রিয় ও বিশ্বস্তপাত্র হইলে পরে সেবাটীর
কণ্ডা পরলোক প্রাপ্ত হইলে সম্ভানের দিগে
নামাপ্রকার মনোনীত উপদেশদিয়া বিবাদ উপ
স্থিত করণ এবং তৎকালে নাবালক কিসা বিধবা
স্ত্রীলোক ধনাধিকারী থাকিলে তৎপক্ষেই পক্ষ
পাত করেন পরে আদালতে পক্ষত্ব কল্যাণে সে
সমসার ছারখার করিয়া আপনিই ধনাঢ্য হইলে
পক্ষত্ব যদি অধিকতর ধনাঢ্য হইলে তবে এ
স্ত্রীলোক বানাবাটী করিয়া পরিবার সহিত বাস
করেন কিন্তু বহু কল্যাণ কাণ্ড উপস্থিত হইলে

পৈতৃকহলে গমন করেন তাহাতে পুত্রবাসী বা
আত্মীয় লোক জিজ্ঞাসা করেন যে আপনি এ
স্থানে নিরন্তর পরিবার গৃহীয়া বসতি করেন এবং
ভাগ্যবান ও হইয়াছেন কিন্তু এখানে কোন
ক্রিয়াকলাপ করমনা ইহা করণ কি তৎকালে
উত্তর করিয়া থাকেন যে আনারদিগের গির্দা
আছে পৈতৃক স্থানে কল্যাণ করিতে হয় আর সেখা
নে জমিদারি পুতৃত্ব অনেক বিষয় আছে সেই
জমিদারির উপস্থিত হইতেই তাবৎ কল্যাণ নিবন্ধ
হইয়া থাকে এই রীতিক্ষেত্রে পিতামহঠাকুর বহু
কাল কল্যাণ করিয়া স্বর্গগত হইয়াছেন তাহা আন
রা এক্ষণে কিপুকারে অন্যথা করিব আর কলি
কাতায় কোন কল্যাণ হইতে পারেনা দেখ এ
জননে যে কল্যাণলোক দুর্গোৎসব করেন তাহাকে
বাড়ীতে সব, বাতি উৎসব, কবি উৎসব, বাই
উৎসব, কিম্বা স্ত্রীর গহনা উৎসব, ওরোহোৎসব
বলিলেও বলা যায় ইত্যাদি নানা পুকার পুদি
বিদ্যপকরিয়া নিত্যাংকরিয়া থাকেন।

অতএব তাই তোমারদিগে রীতিজ্ঞ করিলে
আমারদিগের শ্রেয় নাই যদি বল আমি এখানে
বাস করিয়া ক্রমে ক্রমে বিলম্বে রীতিজ্ঞ হইব তা
হাও আমার ভাল হোয় নহে কেন না যদি
আমি এখানে বসি রীতিজ্ঞ না হইতে পার তবে
আমি বাস করাই তার হইবেক যেহেতু এই
মের রীতির অনতিজ্ঞতা পুঙ্ক্ত লজ্জিত এবং
দুঃখিত ও অপমানিত হইয়া স্বস্থানে পুঙ্ক্ত
করিয়া।

বি, উ, মহাশয় যে সকল কথাকহিলেন ইহা
যথার্থ হইতে পারে কিন্তু তাবৎ মোকেরি কি
এতাদৃশ স্বভাব এমত নহে, আরো বলি নগর
বাসি লোকের মধ্যে বাহারা একপ দায়গুস্ত হই
রাছেন বাহা তাহার হিতোপদেশদিগুহ পাস
নাকরিয়া থাকিবেন কিম্বা তাহার দুইচারি শ্লোক
তাঁহার দিগের কণ কুহরে পুবিষ্ট না হইয়া
থাকিবে তাহা হইলে অবশ্যই এইগুহের শ্লোক
অরণ করিয়া বিবেচনা পূর্বক চলিতেন, মোকো

যথা, সর্বসংগ্রহ পরীক্ষিত স্বভাবা বৈতরেণঃ।
অতীত্যহি গুণানসম্বান স্বভাবোমুখি বর্ততে ॥
অর্থাৎ আদৌ সকলেরি স্বভাব বিবেচন করিবেক
অন্যগুণ বিবেচনা করিবেক না যেহেতু সকল
গুণকে অতিক্রম করিয়া স্বভাব মন্তকাশিত হই
য়াছে অতএব নিবেদন আপনি যে সকল ধারী
বাহিক দোষ কহিলেন তাহাতে কেবল নগর বা
সি লোকেরদিগের অজ্ঞতা পুকাশ হইতেছে,
অপর স্থানের গুণে লোকের স্বভাব ভাল হয় এবং
তনহে, সর্বত্রিবিধালোক উত্তম অধম মধ্যমাঃ।
অর্থাৎ উত্তম অধম মধ্যম এই ত্রিবিধ পুকার
লোক সর্বত্রই আছে মহাশয় অনুমান করিয়া
দেখুন এই সহর মধ্যে কত পুকার পাইবেন
কত পঞ্জিগুমিতালসেখানে লোকের পায় একই
স্বভাব, এনহরে নানা দেশীয় নানালোক ব্যক
করিয়াছে তাহার মধ্যে পাপিষ্ঠ নরাক্ষয় ধর্মিষ্ঠ
শিষ্টশাস্ত্র অজ্ঞবিজ্ঞ বিবিধ পুকার লোক আছে
আপনি তাহা অবশ্য জ্ঞাত থাকিবেন অতএব

অন্যান্য নগর বাসী বা পল্লিগামনিবাসী তাবৎ
লোক কিপুকারে দোষী হইতে পারে।

অনন্তর নগর বাসী কহিতেছেন শুন ভাই
বিবেচনায় বুঝিলান তুমি লোক ভাল রীতি উপ
দেশ করিবার উপযুক্ত পাত্র বটে বিজ্ঞেরদিগের
এইরীতি যেপাত্রবিবেচনা নাকরিয়া কিন্তু দ্রব্য
দ্রব্যাদি কোন বস্তু অর্পণ করিবেক না অতএব
বেদন দ্রব্য তেমন পাত্র নাইইলে অর্পিত দ্রব্য
দিব্রহ্মনিহই দেখ এই বিবেচনায় লোক তৈল
পুত্ৰি জলীয় দ্রব্য মন্তিকার পাত্রে বাকীচ
পাত্রে স্থাপিত করে লৌহ পাত্র ব্যতিরেকে অন্য
পাত্রে পারাপুত্ৰি দ্রব্যাদি স্থাপন করেনা অত
এর তুমি সুপাত্র তোমার পুত্রের উত্তর দ্বারা
অবশ্যই যথার্থোপদেশ করিব ॥ ১৪ ॥

বিঃ পুঃ শুনিতে পাই কলিকাতার অনেক
লোক আচারভেদেইয়াছেন ইহারা অতিশ্রুতঃ
কাল আহুতিদি করিয়া কৰ্মহানে গমন করেন
তাবৎদিবস সেই স্থানেই কার্য সাপন হয় কেহ

ব্রাহ্মি দুইদণ্ড বা চারিদণ্ড কেইনা এক গুরুর
সময়ে গৃহে আসিয়া পুনর্বার আহুতিদি করিয়া
শয়ন করেন নাহ।

নঃ উঃ আপনি যাহা শুনিয়াছেন তাহা যথার্থ
বটে কিন্তু এতাদৃশী রীতি হিন্দু নাহের পায়
নাই তবে যদি কাহার থাকে সে কেবল হিন্দু
বেশ ধারী হইবেক তাহার বিশেষ আমি
বলিতে সমর্থনহি কিন্তু তদু লোকেরদিগের যে
ধারা জ্ঞাত আছি তাহা শুন।

বিষয়িঃ তদু লোকের ধারা

যাহারা পুধান কৰ্ম অর্থাৎ দেওয়ানি বা
মুচুদি গিল্লি কৰ্ম করিয়া থাকেন তাহারা পাত্রে
গাত্রোত্তান করিয়া নুখ পুঙ্কানাদি পূর্বক বহু
বিধলোকের সহিত আলাপ করিয়া পরে তৈল
মর্দন করিয়া থাকেন নানাপ্রকার তৈল যাহার
বাল্পতে সুখানুভব হয় তিনি তাহাই মর্দন
করিয়া স্নানক্রিয়া সনাপনান্তর পূজাহোম দান
বলিবৈশ্ব পুত্ৰি কৰ্ম করিয়া ভোজন করেন

কিঞ্চিৎকাল বিশ্রাম করিয়া অপর গোষাক
জামাখোড়া ইত্যাদি পরীধান করিয়া গালকী
বা অথবা শকটারোহণে কক্ষস্থানে গমন করেন
কক্ষানুযায়ী কাল বিবেচনা পূর্বক তৎস্থানে
থাকিয়া গৃহে আগত হইয়া সেনকলবস্ত্রাদি পরি
ভ্রাগ করিয়া হস্তপাদাদি পুষ্পালনান্তর গন্ধা
দকম্পর্শে পবিত্র হইয়া সায়ংসঙ্ক্ৰান্ত বন্দনাদি
সমাপন করিয়া ভল যোগানন্তর পুনর্বার বৈঠক
হয়, পরে অনেক লোকের সমাগম হইয়া থাকে
কেহকোন কক্ষে পলক্ষে কেহবা কেবল সাক্ষাৎ
করিবার নিমিত্ত আইসেন অথবা তিনি কখন
কাহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে গমন করেন
ইত্যাদি।

নধ্যবিত লোক অর্থাৎ যাঁহারা ধনাঢ্য
নহেন কেবল অন্নযোগে আছেন তাঁহাদিগের
পায় এই রীতি কেবল দান বৈঠক আলাপের
অনুষ্ঠান আর পরি শ্রমের বাহুল্য।

দরিদ্র অথচ তদু লোক তাঁহারদিগের অনেক

ঐধারা কেবল আহার ও দানাদিক আশ্রয় আছে
আর শ্রমবিষয়ে প্রাবল্য বড় কারণ কেহ মুহুরি
কেহ মেট কেহবা বাজার সরকর ইত্যাদি ক্রম
করিয়া থাকেন বিস্তর পথহাঁটিতে হয় পরে প্রায়
পুতিদিন রাত্রি গিয়া দেওয়ানজীর নিকট যাজ্ঞা
যে যাজ্ঞা মহাশয় করিতে হয় নাকরিলেও
নয়পোড়া উদরের জ্বালা।

এই সকল কর্মকারি বিষয়ি তদুলোকের
ধারা কহিলাম এক্ষণে অসাধারণ ভাগ্যবান
লোকের রীতি শুনহ, ভগবানের কৃপাতে যাঁহার
দিগের পুত্রতর ধন আছে সেই ধনের বৃদ্ধি
অর্থাৎ সুদহইতে কাহার বা জমীদারির উপস্থিত
হইতে ন্যায্য ব্যয় হইয়াও উদ্ধৃত হয় তাঁহারা
প্রায় আপন আলায়ে থাকিয়া পূর্বোক্ত রীতিনু
সারে সঙ্ক্ৰান্ত বন্দনাদি পূর্বক নধ্যবিত কালে
ভোজন করিয়া প্রায় অনেকেই নিদ্রা যান চারি

কিঞ্চিৎকাল বিশ্রাম করিয়া অপর পোষাক
জামাখোড়া ইত্যাদি পরীধান করিয়া পালকী
বা অথবা শকটারোহণে কর্মস্থানে গমন করেন
কর্মানুযায়ী কাল বিবেচনা পূর্বক তৎস্থানে
থাকিয়া গৃহে আগত হইয়া সে সকল বস্ত্রাদি পরি-
ভ্রাগ করিয়া হস্তপাদাদি পুষ্কালনান্তর গন্ধা-
দিকম্পর্শে পবিত্র হইয়া সায়ংসন্ধ্যা বন্দনাদি
সমাপন করিয়া ভল যোগানন্তর পুনর্বার বৈঠক
হয়, পরে অনেক লোকের সমাগম হইয়া থাকে
কেহ কোন কর্মে পলক্ষে কেহবা কেবল সাক্ষাৎ
করিবার নিমিত্ত আইসেন অথবা তিনি কখন
কাহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে গমন করেন
ইত্যাদি।

মধ্যস্থিত লোক অর্থাৎ যাঁহারা ধনাঢ্য
নহেন কেবল অন্নযোগে আছেন তাঁহাদিগের
পায় এই রীতি কেবল দান বেঠকি আশ্রমের
অন্নতা আর পরি শ্রমের বাহুল্য।

দরিদ্র অথচ তদু লোক তাঁহাদিগের অনেক

এধারা কেবল আহার ওদানাদি কর্মে লিপ্ত আছে
আর শ্রমবিষয়ে প্রাবল্য বড় কারণ কেহ মুহুরি
কেহ মেট কেহবা বাজার সরকর ইত্যাদি কর্ম
করিয়া থাকেন বিস্তর পথহাটিতে হয় গরে প্রায়
প্রতিদিন রাতে গিয়া দেওয়ানজীর নিকট আজ্ঞা
যে আজ্ঞা মহাশয় করিতে হয় নাকরিলেও
নয় পোড়া উদরের ভালা।

এই সকল কর্মকারি বিষয়ি তদুলোকের
ধারা কহিলাম এক্ষণে অসাধারণ ভাগ্যবান
লোকের রীতি শুনহ, ভগবানের কৃপাতে যাঁহার
দিগের পুটুরতর ধন আছে সেই ধনের বৃদ্ধি
অর্থাৎ সুদ হইতে কাহারবা জমীদারির উপস্থিত
হইতে ন্যায্য ব্যয় হইয়াও উদ্ধৃত হয় তাঁহারা
প্রায় আপন আলায়ে থাকিয়া পূর্বোক্ত রীতিনু-
সারে সন্ধ্যা বন্দনাদি পূর্বক মধ্যাহ্নকালে
ভোজন করিয়া প্রায় অনেকেই নিদ্রা ঘান চাষি

বা ছয়দণ্ড বেলা সবে আপন বিষয় দৃষ্টিকরেন
কেহবা পুরাণাদি শ্রবণ করিয়া থাকেন।

ত্রিপদী ॥

হয়ৈবিক পুরাণ, সবৈকরি একমন, পুরাণ
শ্রবণে করৈ গিরিতর নীতি। তারতাদি ইতি
হাস, শ্রবণেতে অভিনাষ, সদাঅমরত তাহে
একান্ত তকতি ॥ পণ্ডিতনওনীকরি, সকলোতে
হরিং, এইবাণী বলিতে অশ্রুপাত। ধীরকিবা
মুটমতি, তারত শ্রবণে অতি, শুদ্ধায়ত হইয়া
করে নিতি যাভায়াত। এইকপ শতং, স্থানেতে
কহিব কত, হইতেই পুরাণাদি পাঠ নিরন্তর।
পাঠাপাঠ বিবেচনা, করি অর্থ আলোচনা,
সদস্য হইয়াবসি বিজ্ঞবহুতর ॥ ৩ ॥ মূমিং হ
বরাহকৃষ্ণ, আদি পুরাণের মন্য, বেত্তানকল
বসিয়াছেন হইয়া পাঠক। পাঠকের যদি ভ্রম,
হয়তবে উপশম, কারণ পুস্তক লয়ে আছেন
ধারকণা শ্রোতাগণে একমনে, বসিয়া পুরাণ
শ্রুনে, সম্মখে বসিয়া আছেন পুত্ৰ জনাদন।

শালগান শিলাবেশে, সকলে করুণা রসে,
ভাসিতোছেন হইতেছে দুই অশ্রুপতন, ইত্যাদি ॥

বি, পু, আপনি যেসকল তদুলোকের কথা
কহিলেন ইহাতে আনি বিদ্যাপন্ন হইলান
যেহত পূর্বে শ্রুতছিলান যেকলিকাতার অধিক
লোক কন্ম কাণ্ড ও সঙ্কট বন্দনাদি পরিত্যাগ
করিয়াছে এবং আহার ও পরিচেষ্টেরও বিবে
চনা নাই যাহাতে সুখানুভব হয় তাহাই করেন
ন, উ, আপনি নিতান্ত ভ্রান্ত এমত কথাও
কণকহরে পুবেশ হইতে দেও যেহত এদেশে
কেবল কন্ম কাণ্ডেরি বাহুল্য এবং মহানহো
পাধ্যায় জ্ঞাতভাচার্য মহাশয়রা জাজ্ঞান্যমান
বসিয়া আছেন তাহাদিগের ব্যবস্থানুসারে
ভাগ্যবান লোকেরা সর্বদাই দেব পুতিষ্ঠা পুষ
রিণী পুতিষ্ঠা দোল দুর্গোৎসব রথ নিত্য নৈমি
স্তিক কন্ম করিতেছেন বিশেষতঃ পিতৃ মাতৃ
শ্রাদ্ধাদি কন্মে ধনী লোক সকল স্বজাতিজাতি

বন্ধুবান্ধব পুরোহিত অধ্যাপকাদি নিমন্ত্রণ
করিয়া আশুর্ঘ্য সভা শোভা করেন।

ঐ সভামধ্যে কেহ সোনার কেহ রূপার দুই
চারি দান সাগর করিয়া থাকেন তাহাতে অপূর্ব
পর্য্যক পুত্তি ব্যবহারোপযোগি দ্রব্য সকল
উৎসর্গ করিয়া পাত্রবিশেষবিশেষচনা পূর্বক দানাদি
করেন আর অধ্যাপক বিদ্যায়ের যেকপথারা
এমত কেহ শ্রমেননাই, নৈয়ায়িকপণ্ডিতের বিদায়
১০০। ৮০। ঘড়া গাডু, স্নাত পণ্ডিত বিদায় ৫০
৩০। গাডু খাল বাটা ইত্যাদি।

আর শ্রাদ্ধ দিবসে বা রাত্রে কাঙ্ক্ষালিবিদায়,
পুত্রেয়ক কাঙ্ক্ষালি ২, কেহ ১, ১০। ১০। / কিন্তু
যতলোক আইসেন সকলকেই দিয়া থাকেন আপন
বিতর বুঝিয়া দানের নিয়ম করিয়া দেন ভোনা-
কে আর আনি কত কহিব।

বি, পু, ভাল যদি এমন দ্বারা তব কলিকাতার
এমত অধ্যাপ্তি কেন হইল যে আপনারদিগের
শ্রাবের অধ্যয়ন ত্যাগ করিয়া কেবল পারসী

ও ইংরাজী পড়েন মন দান। লিখিতে ও পড়িতে
জানেননা এং বাঙ্গালী শাস্ত্র হেয় জ্ঞান করিয়া
শিক্ষা করেননা আর শ্রাদ্ধ শাস্তির বিবয়, যখন
পিতা মাতার পরলোকপ্রাপ্তি হয় তখন অন্ত্যেষ্টি
ক্রিয়াকে কুত্ৰনিত কর্ম বোধ করিয়া পুত্তিনিধি
দ্বারা দাহ করিয়া তর্পণ করিয়া থাকেন সেই
সময় এক অঞ্জলি জল অধিক করিয়া পুদান
করেন অর্থাৎ এক কালই জনাঞ্জলি পূর্বক
শ্রাদ্ধাদি উদ্ভাপন করিয়া আইসেন এং অশৌচের
চিহ্নার্থে কেবল চুল ধারণ মাত্র করেন কেহবা
কেবল মস্তকের কেশ রাখিয়া কুটী যাইবার অনু-
রোধদাড়ির ফৌর করান, আর অত্যন্ত অপূর্ব
শিষ্ট শ্রমন্ত মহাশয়রা অশৌচ সময়ে শ্রাদ্ধাচারার্থে
কেবল বুগুণ্ড মাত্র পান করেন অন্য সময়ে আহার
বাজারের পাককরামাস মিঠাই ও মুছলমান কৃত
পাঁওকুটী এবং নানাপ্রকার নরপাইত্যাদি দ্রব্য
সকল ভোজন করেন পরিচূদ অর্থাৎ পোষাক ধুতি
পুত্তি বস্ত্র পরিভ্যাগ করিয়া ইজার জানাজোড়া

ইত্যাদি পত্ৰে কালচন্দ্র পাদুকা কিতাবা
গোড়তোলা নাথানেচা কেচা সকল পাত্রেদে
আর কোন বিদেশী উদাসীন লোক বাঙ্গা
বলিয়া পলিচয়দিয়া পলচক বাঙ্গা হইয়া বাটীর
অন্তঃপরে পাক করেন কাহার বাটীতে একজন
কাহার বাটীতে দুইজন লোকমাত্র থাকেন অন্য
পুরুষকেই থাকেননা নিকটেগে সেই সকল বাঙ্গা
গেরদিগের বাটীর ভিতরে যাইতেদেন তাহার
অম্বব্যস্ত্যাদি পাক করিয়া দিলে সকলে ভোজন
করেন এই সকল দ্বারা কাহার দিগের, তাহা
শুনিতে বাঙ্গা করি।

ন, উ, আপনি বাহী কহিলেন এ তাবৎ
সত্যবটে কিন্তু তদলোকের অন্যত ব্যবহারনহে
তাই তোমাকে সকলি কহিতে হয় ইহার মধ্যে
কোন২ তদলোকের সন্তানেরা তোমার উক্ত
পাদুকা ব্যবহার করিয়া থাকেন এবং কোন
মজলিশ অথবা দরবার যাইবার নিমিত্ত হিন্দু
স্থানি পৌষাকও ব্যবহার করেন তাহাতে

কালের স্থানি নাই কেবল কিতাবে দৃষ্টগোবিন্দ
আর আশ্রম অর্থশাস্ত্র বিষয় কিতাবে তাহার
উত্তর করিত পারিলাননা তুমি আগে কিছু
কাল বাস কর তবে ক্রমে কসলি দেখিতে
পাইবা কেই সন্ত ত শাস্ত্র অধ্যয়ন করেন না
তুমি ইহাই শ্রমিয়াছ কিন্তু সে ভাতিয়াই দেখ
অনেক বার কতপকার সন্ত ত গৃহ করিয়া
ছেন আর অনেক তদলোকের সন্তানেরা আগে
সন্ত তানুযায়ি বাঙ্গলা ভাষা ও লেখাপড়া
অভ্যাস করিয়া পশ্যৎ অর্থকরী ইংরাজী ও
পার্সি বিদ্যা শিক্ষাকরণে অর্থকরী বিদ্যা শিক্ষা
করা অবশ্য কর্তব্য যথা অর্থগানো নিত্যমরো
গিতাচ পুয়াচ ভাষ্যাপুয়া বাহিনীচ। বশ্যশপু
ত্রোৎথকরীচ বিদ্যাষড়জীবলোকেষু নুথানি রাজন
অতএব অর্থকরী বিদ্যা পাঞ্জনের আবশ্য
কতা আছে তাহা শাস্ত্রনিদ্ধি নাহি নং যখন
যিনি দেশাধিপতি হইলেন তখন তাঁহার
বিদ্যাভ্যাস নাকরিলে কিপুকারে রাজকর্ম

ইত্যাদি পুরন কালাচমের পাদুকা কিত্তেবাকী
গোড়তোলা নাথানেউ বেচা সকল পাবেদেন
আর কোন বিদেশী উদাসীন লোক বাক্ষণ
বলিয়া পরিচরদিয়া পাচক বাক্ষণ হইয়া বাটীর
অন্তঃপুরে পাক করেন কাহার বাটীতে একজন
কাহার বাটীতে দুইজন স্ত্রীলোক মাত্র থাকেন অন্য
পুরুষকেই থাকেন না নিকটেগে সেই সকল বাক্ষ
ণেরদিগের বাটীর ভিতরে যাইতেদেন তাহার
অমব্যঞ্জনা দি পাক করিয়া দিলে সকলে ভোজন
করেন এই সকল দ্বারা কাহারদিগের, তাহা
শুনিতো বাঞ্ছাকরি।

ন, উ, আপনি যাহা কহিলেন এ তাবৎ
সত্যবটে কিন্তু ভদ্রলোকের এনত ব্যবহারনহে
তাই তোমাকে সকলি কহিতে হয় ইহারনথ্যে
কোন ভদ্রলোকের সন্তানেরা তোমার উক্ত
পাদুকা ব্যবহার করিয়া থাকেন এবং কোন
নজুলি অথবা দরবার বাইবার নিমিত্ত হিন্দু
স্থানি পোষাকও ব্যবহার করেন তাহাতে

ফলের স্থানি নাই কেবলকিঞ্চৎ মস্তিগৌরবমাত্র
আর স্নাত্ত অধমের বিষয় কহিলে তাহার
উত্তর করিতে পারিলাননা ভূমি আগে কিছু
কাল বান্ধকর তবে কমে কসলি দেখিতে
পাইবা কেই সন্ত ত স্নাত্ত অধ্যয়ন করেন না
তমি ইহাই শুনিয়াছ কিন্তু সে ভাঙিনা ত্র দেখ
অনুক্রম বাবু কতপকার সন্ত ত গৃহ করিয়া
ছেন আর অনেক ভদ্রলোকের সন্তানেরা, অগ্রে
সন্ত তানুযায়ি বাজলা ভাষা ও সেখাগড়া
অভ্যাস করিয়া পশ্যৎ অথকরী ইংরাজীও
পার্সি বিদ্যা শিক্ষাকরণে অথকরী বিদ্যা শিক্ষা
করা অবশ্য কর্তব্য, যথা অর্থাগমোনিত্যমরো
গিতাচ পিতাচ ভাষ্যাপুয়বাদিনীচ। ব্রহ্মশপু
ত্রোৎকরীচবিদ্যাষডজীবলোকেষু নুথানি রাজন
অতএব অর্থকরী বিদ্যোপাজ্জনের আবশ্য
কতা আছে তাহা স্নাত্তসিদ্ধি বটে এবং যখন
বিনি দেশাধিপতি হইলেন তখন তাঁহাদিগের
বিদ্যাভ্যাস নাকরিলে কিপকারে রাজকর্ম

নিষাহ হয় ইহাতে আনার নতে কোন দোষ
দেখিনা ॥ ৩ ॥

বাক্যলালিথিতে ও পড়িতে জানেননা এবং
অভ্যাসে হয়জ্ঞান করেন ও তপনের সহিত
শ্রদ্ধারবিসর্জন ইহার উত্তর হইবেক এবং অশৌ
চের চিহ্নার্থে কেবল চুলধারণ, কাহারবা কেবল
মস্তকে কেশধারণ, পাচক ব্যাক্তের বস্ত্রান্ত নাংসা
দি আহার, ইত্যাদির উত্তর ক্রমে করিব এত
রক্কে কেবল তদু লোকের দ্বারা বিবরণ হইতেছে
যদি তদু লোকের ব্যবহারে তোমার কোন মন্দেহ
থাকে তাহার প্রশংসা উত্তর করিব।

বি, পু, তাম্র মহাশয় শুনিয়াছি যে তদু
লোকের মধ্যে অনেক লোক স্বজাতীয় ভাষায়
অন্য জাতীয় ভাষা মিশ্রিত করিয়া কহিয়া
থাকেন যথা কন, কবুল, কমবেশ কয়লা, বজ্জ,
কবা কবি, কাজিয়া, ইত্যাদি ককার অবধি ক
কার পর্যন্ত ইহাতে বোধ হয় সঙ্গ শাস্ত্র ইহার
পাঠেন নাই এবং পড়িতের সহিত আলাপ ও

করেন নাই তাহা হইলে এতাদৃশ বাক্য ব্যব
হার করিতে নবা স্বজাতীয় এক অভিপ্ৰায়ে
অধিক ভাষা থাকিতে যাবনিক ভাষা ব্যবহার
করেনা।

যথা।

যাবনিক ভাষা	সাধু ভাষা
কনিমে	১ অন্তর্জ, ক্ষুদ্র, সামান্য, নীচ,
কল	১ যজ্ঞ
কলম	১ নেথনী
কসম	১ শপথ, দিব্য
কসাই	১ গোঘ্ন
কসুর	১ অপরাধ, ক্রটি,
কড়া	১ শক্ত, কঠিন,
কন	১ অল্প, নুন,
কবুল	১ স্বীকার, অস্বীকার, প্রতিশ্রুত,
কসবি	১ বেঙ্গা, গণিকা, বারাদনা, কুলটা
কানডায়	১ দংশন, দস্তাঘাত,

য

নির্ধারিত হইতে আনিয়া নতে কোন দোষ
দেখি না ॥ ৩ ॥

বাক্যলালিথিতে ও পড়িতে জানেননা এবং
অভ্যাসে হয়জ্ঞান করেন ও তপনের সহিত
শ্রদ্ধারবিসর্জন ইহার উত্তর হইবেক এবং অশৌ
চের চিত্তার্থে কেবল চুলধারণ, কাহারবা কেবল
মস্তকে কেশধারণ, পাচক ব্যঙ্গেরবস্ত্র নাংসা
দি আহার, ইত্যাদির উত্তর ক্রমে করিব এত
রক্কে কেবল তদু লোকের দ্বারা বিবরণ হইতেছে
যদি তদু লোকের ব্যবহারে তোমার কোন সন্দেহ
থাকে তাহার প্রশ্নকর উত্তর করিব।

বি, পু, তাঁহা মহাশয় শুনিয়াছি যে তদু
লোকের মধ্যে অনেক লোক স্বজাতীয় ভাষায়
অন্য জাতীয় ভাষা মিশ্রিত করিয়া কহিয়া
থাকেন যথা কন, কবুল, কনবেশ কহলা, বর্জ,
কবা কবি, কাছিয়া, ইত্যাদি ককার অবধি ক
কার পর্যন্ত ইহাতে বোধ হয় সন্দেহ শাস্ত্র ইহার
পাঠেন নাই এবং পড়িতে সহিত আলাপ ও

করেন নাই তাহা হইলে এতাদৃশ বাক্য ব্যব
হার করিতেমনা স্বজাতীয় এক অভিপ্ৰায়ে
অধিকভাষা থাকিতে যাবনিক ভাষা ব্যবহার
করেন।

যথা।

যাবনিকভাষা	সাধুভাষা
কনিমে	১ অন্তর্জ, ক্ষুদ্র, সামান্য, নীচ,
কল	১ যজ্ঞ
কলম	১ নেখনী
কসম	১ শপথ, দিব্য
কসাই	১ গোঘ্ন
কসুর	১ অপরাধ, ক্রটি,
কড়া	১ শত্রু, কটিন,
কন	১ অল্প, নু্যন,
কবুল	১ স্বীকার, অস্বীকার, প্রতিশ্রুত,
কনবি	১ বেসয়া, গণিকা, বারাদনা, কুলটা
কানডায়	১ দংশন, দস্তাঘাত,

য

কাজিয়া ১ কনহ, বিবাদ, বিসম্বাদ, বিরোধ,
 কানাল ১ বলবৎ, অসাধারণ,
 কায়রা ১ রীতি, ধারা,
 কাঁচা ১ অপক, আম,
 কেল্লা ১ ব্যুহ, দুর্গ,
 কেতাব ১ পুস্তক, গৃহ,
 কিনারা ১ উপাস্ত, তাঁর,
 কিম্বত ১ মূল্য
 খয়রাৎ ১ বিতরণ, দান,
 খরচ ১ ব্যয়,
 খাটী ১ নিশ্চয়, অকৃত্রিম,
 খাড়া ১ দণ্ডমান,
 খাড়া ১ শীঘ্র, দ্রুত, এস্ত,
 খারাব ১ নন্দ, কদর্য, কুৎসিত, নির্দিষ্ট,
 খানাম ১ মূর্ত্ত, মোচন, উদ্ধার,
 খানকা ১ হঠাৎ, অকস্মাতঃ, দৈবাৎ,
 খাসা ১ উত্তম, তদু, পরিপাটী,
 খাজনা ১ কর, উপস্বত্ব, রাজস্ব

খুন ১ বিনাশ, হত্যা, মাত,
 খুব ১ উত্তম, উৎকৃষ্ট, তদু,
 খুসি ১ আনন্দ, আহ্লাদ, পরিতোষ, সন্তোষ
 খোলাসা ১ পরিষ্কার,
 খোসানোদ ১ উপাসনা,
 খোস ১ উত্তম, ইষ,
 খোদ ১ স্বয়ং,
 গরম ১ উত্তম, উষ্ণ,
 গরনী ১ গীম্ব, নির্দাষ,
 গজী ১ সুখী, সুখপন্ন
 গরজ ১ আবশ্যিক, পুষ্টোজ্ঞন,
 গরুর ১ মনোযোগি, অতি নিবেশ, অবধান,
 গনি ১ শোক, সন্তাপ,
 ঘুম ১ নিদ্রা
 ঘুস ১ উৎকোচ
 জঙ্গল ১ বন, অরণ্য,
 জড় ১ মূল
 জবর ১ বড়, সবল, বলবান,

জবানী ১ প্রমুখাত
 জবাব ১ উত্তর
 জায়দাদ ১ সম্পত্তি, সর্বস্ব, স্বাবরাদি,
 জাচাই ১ পরীক্ষা, বিবেচনা,
 জায়গা ১ স্থান,
 জান ১ গুণ,
 জেহেল ১ কারাগার, কারাগৃহ,
 জোননী ১ উজ্জল, সৌন্দর্য্য,
 বাঁক ১ সমূহ, বিস্তর,
 বাঁটা ১ নিথর, অনন্ত,
 টকরা ১ কিক্ষিৎ
 টেডা ১ বাঁকা, বক্র, বক্র,
 ঠগ ১ চোর
 ঠাগায় ১ ছুরিকরে,
 ঠাওর ১ বিবেচনা,
 ঠাউ ১ উপহাস, শ্লেষ,
 ঠাণ্ডা ১ শীতল, হিম,
 ঠাঠ ১ কপট, কাপ,

ঠিক ১ নিশ্চিত, নির্ধারিত, যথাথ
 ডর ১ ভয়, শঙ্কা, ভ্রাস,
 ডাকইত ১ দস্যু
 ডালি ১ উপটৌকন
 ডোল ১ পুকার, ধারা, গঠন,
 ঢাকা ১ আচ্ছাদন, আবরণ
 ঢিল ১ লুপ্ত
 ঢুকায় ১ প্রবেশকরায়
 তরফ ১ নৃকপ
 তুফান ১ তরঙ্গ
 তাগাদা ১ শীঘ্র, দ্রুত
 তামাসা ১ কৌতুক, কাব্য, রহস্য
 তাজ্জব ১ চমৎকার, বিস্ময়,
 তগির ১ কর্মচ্যুত,
 দর ১ মূল্য
 দাঙ্গা ১ কলহ, দ্বন্দ্বজ,
 দাবি ১ প্রাপ্য,
 দেক ১ বিরক্ত,

৩০

দেহি ১ বিলম্ব, গৌন
 দেল ১ অন্তঃকরণ, মন,
 দখল ১ অধিন,
 দৌলত ১ সম্পত্তি
 দাখিল ১ উপনীত
 ধুন ১ তুমুল,
 ধোকা ১ সন্দেহ,
 নমুদ ১ অক্ষুর, আরম্ভ, পুথন,
 নেক ১ উত্তম,
 পসম ১ লোম, রোম
 পাজি ১ অন্তঃজ, সামান্য, কুদু,
 ফরসা ১ শুভ, পরিষ্কার,
 ফসাদ ১ মিথ্যা, কান্দনিক,
 ফের ১ বেঠন,
 বহল ১ নিযুক্ত, স্থাপিত,
 বদল ১ বিনিময়, পরিবর্ত,
 বরাত ১ পুস্তিনিধি,
 বদ ১ নন্দ,

৩১

বরানদ ১ অপবাদ,
 বাকি ১ অবশিষ্ট,
 বাগান ১ উদ্যান, উপবন,
 বেয়াজ ১ বৃদ্ধি,
 বক্ত ১ অদ্ভুত, ভাগ্য,
 বক্তাত ১ দুষ্ট, অশত,
 বনিয়াদ ১ মূল,
 ভাঁজ ১ নিশ্চিত,
 ভাগড়া ১ পলায়িত,
 ভিতর ১ মধ্য, মধ্যস্থল,
 ভোর ১ প্রত্যুষ, প্রাতঃকাল,
 মঞ্জুর ১ স্বীকার,
 মন্সরা ১ ভাঁড়, ভণ্ড,
 মরদ ১ পুরুষ,
 মজলিস ১ সভা,
 মরজী ১ মনহ,
 মজাক ১ শেখ,
 মতলব ১ অভিপ্ৰায়, মনহ,

নকরর ১ নিযুক্ত, পুবত্ত,
 নসনৎ ১ পরামর্শ,
 নাক ১ নাজ্জনা, ক্রমা
 নাপা ১ পরিমান,
 নাকিক ১ মত, ধারা,
 নাকিক ১ পুনয়, আশ্রয়তা,
 নোনাসব ১ রীতি,
 নুঙ্কিল ১ ক্লেশ, আপদ,
 নফসুল ১ গোপন, অপকাশ,
 নুদই ১ বাদী, বিবাদি, প্রতিবাদী,
 রদ ১ অন্যথা, রহিত,
 রকম ১ প্রকার, মত,
 রফা ১ পরিবার,
 রেয়াইত ১ নাজ্জনা,
 রোসনাই ১ উজ্জল,
 লড়াই ১ যুদ্ধ,
 লাল ১ রক্ত,
 লহর ১ নগর,

লহর ১ অবলীনা, আবহেলা, অমায়ান,
 সেয়ারি ১ যান,
 সঙ্কি ১ স্বাক্ষর,
 সমুজ ১ বিবেচনা,
 সাতা ১ সত্য,
 সাজা ১ দণ্ড,
 সাপ ১ পরিষ্কার,
 সিদা ১ সরল,
 সুন ১ কৃপণ,
 সগুণ ১ দিক, শপথ,
 সেওয়ার ১ ব্যতিরেক,
 সুজী ১ নিষেটন,
 সেপাই ১ সৈন্য,
 মোর ১ চিংকার,
 হজান ১ কলহ,
 হট ১ ইতর,
 হক ১ সত্য, স্বার্থ,

হনপ	১	শপথ
হাওয়া	১	বায়ু
হামেসা	১	স্বপ্ন
হাজির	১	উপস্থিত
হামল	১	গত
হাজর	১	সহ
হকুন	১	আজ্ঞা, সমুদ্র
হুতরা	১	কতি
আমল	১	পুত্র
আইন	১	রীতি, ধারা
আন্দেসা	১	সন্দেহ
অনুমান	১	অনুমান
আশু	১	আশু
আমল	১	অধিকার
আপেশাস	১	খেদ
আকাশ	১	আকাশ
আদা	১	উত্তম, বিলকন, ভাল
আমান	১	শৈথিল্য

ইয়াদ	১	স্মরণ
ইংকাক	১	পুণ্য বিবেচনা
ইসাদী	১	সাক্ষী
উঠাও	১	উত্তোলন
এমারত	১	অট্টালিকা
এসারা	১	সঙ্কেত
ওজর	১	অপেক্ষা
ওমর	১	বয়ঃক্রম
ওমোয়াস	১	সন্দেহ
ওজন	১	তুলা

ইত্যাদি কত গুরু ব্যবহার করিয়া থাকেন
তাহার গোচরিত শব্দ তোমাকে স্মরণ
অতএব বুঝা যায় পণ্ডিতের স্মৃতি স্মরণ

আপনি যে সকল শব্দ ব্যবহার করিয়া
লেন তাহা তদুলোকে ব্যবহার করিয়া
সেইখা সত্য বটে কিন্তু জিজ্ঞাস্য

जानिने

ଭୂମି

জম

জাক

ছের

ଉତ୍ତର

જવાનવન્દો

बाना

सकनारि

টাকা

ফিল্মটোল

টান্ডান

ঠিকা •

ठिकाना

त्रिकद्वय

କହବିଳଦାର

ଭରଦ୍ବାଜ

20062006

था

ब्रह्म

थान

দেবী

देविकी

五

1409

ଯଦାପି

दुखिला

धर्मकं

ধরাট

ধাক্কা

ନାରୀଞ୍ଜର

नर्लिज

१. **निर्णय**

नथद

1. 1942

INSECT DAMAGE

৩৮
 ভাড়াটো
 নজর
 মুদত
 বড়াও
 রপনা
 ডব্বহ
 লাগাও
 সওনা
 সরকার
 হরকরা
 হারামজাদা
 হটকো
 ইণ্ডি
 হাকিন
 হাজা

আসামী
 আদালত
 উকিল
 এস্তেহার
 ইরাজী
 ননসুট
 সমন
 কামানলা
 কোম্পানি
 কোর্ট
 টচমেন্ট
 ডবল
 ডিক্রি
 ডিসমিস
 ডিউ
 প্রিমিয়ম
 হাল্লা
 আদালত
 উমী
 উগর
 ইরাজী
 মুদ্রি
 নকটর
 কাগান
 জজ
 মুদ্রি
 ওয়ার্ডেন
 ওয়ার্ড
 ডেপুটি
 বিল
 সারজন
 ডিসকোর্ট
 ইত্যদি

INSECT DAMAGE

ইহার কতক কতক ব্যবহার করিয়া থাকেন
 কিন্তু ইহাতেও কিছুদূর স্পর্শহীন যেহেতু
 নকশাপত্র ও ইংরেজি পিত্তি মাত্র একল শব্দ
 ব্যবহার করিতেই দোষ হইতে পারে বিষয়
 কল্প নিরূপণ কিংবা হীন পরীহাসাদি সময়ে
 ব্যবহার করা কি দোষ আর অন্য জাতীয়
 কৃত্রিম নাকল লেখা নকল যিনি যিনি তাহা
 ব্যবহার করিলে অনেকের বিস্তারিত পারেনা তবে
 কল্পে বিষয় কল্প নিরূপণ হয়, আরো বলি
 যখন যেহেতু রূপ জাহিয়েন তখন তজ্জাতীয়
 অনেক ব্যক্তি চলিত ইংরেজি থাকে বিশেষতঃ
 রাজি বিচার সম্পর্কিত ব্যাপারের কথা সকল
 ব্যবহার না করিলে উপায় নাই।

অপর কহিয়াছি পণ্ডিত ইংরেজী আলাপমহবান
 নাহিলে তাঁহার পলাপবাক্য যেহেতু কলিকাতা
 শিবালি ভাগ্যবান লোকেরিগের নিকটে বুদ্ধি
 পণ্ডিতের গণনা পমন আছে এবং ভাগ্য
 বান ব্যক্তি সকল পণ্ডিতেরিগের নানাপ্রকার

গৌরব করিয়া নিয়ত পুতিপানন করিতেছেন
 তাহা শ্রবণ কর পল্লিগ্রাম হইতে ক্রম হ্রা
 কেহ কত বিদ্য হইয়া কলিকাতায় আসিয়া
 থাকেন কোন যোগে কাহার দ্বারা কোন তদু
 তর ভাগ্যবান লোকের সহিত আলাপ করেন
 পরে সর্বদা যাতায়াতের দ্বারা আত্মরিত হয়
 যদি আপনার বিদ্যার প্রাচুর্য পুকাশ করিতে
 পারেন তবেই উচ্চ পুতিপণ্ডিতের শেবে
 তাঁহার টোল চতুষ্পাটী ঐ দয়ালীল ধার্মিক
 বাবু করিয়া দেন এবং যাহাতে তিনি সর্বত্র
 খ্যাত হইয়া অধিক লাভ করিতে পারেন তাহা
 স্বত পুরত চেষ্টা করেন এই প্রকারে অনেক টোল
 চৌবাড়ী হইয়াছে এবং এইরূপে ও হইতেছে
 ইহাতেই বিবেচনা কর পণ্ডিত সহিত আলাপ
 কোসল আছে কিনা।

বি, পু, আপনি যেনকল কথা কহিতেছেন
 ইহাতে আমার অনেক সন্দেহ নিরাস হইতেছে

INSECT DAMAGE

কিছু মহাশয় এক আশ্রয় বোধ করি যে এমন
লোকেরা নাই তত্বে লোকেরদিগের একই বিষয়ে
কেন নিম্নোক্ত বর্ণিত পারিণাম দেখ পায় সর্বদা
শ্রুতিতে পাই যে পায় অনেক ভুল লোক আপন
পুসংসা শ্রুতিতে মহা সন্তোষ হইয়েন ইহাতে
কি মর্থ কি পণ্ডিত সকলেই কহিয়া থাকেন যে
মহাশয়ের তুল্য গুণবান ও গুণ বোধ্য আর
দেখি না ইত্যাদি আরদর্শন ও দৃষ্ট যুক্ত হইয়া
করেন যথা অমুক পিতার শ্রাদ্ধে ব্রাহ্মণেরদিগের
দশ টাকা দিয়াছে আমি ২০ টাকা দিব আর
অত্যন্ত অহঙ্কারান্বিত এবং বিজাতীয় অভি
মানী যথা আমি বিদ্বান্ বুদ্ধিমান্ ধনবান্
কপত্রান্ ইত্যাদি এ প্রকার হইলে তদুলোকের
তদুত্ত কি প্রকারে থাকিতে পারে।

ন, উ, ওহে তাই শুন এবাঙ্গলা দেশ এহান
বড় কঠিন তাহার মধ্যে বিশেষত কলিকাতা
এখানে কোন অংশে লোকের অনুরাগ পাওয়া
ভার যেহেতু যদি কোন ব্যক্তি অধিক দান করেন

তবে তাঁহাকে কহে অমুক খরাইয়া গেল ঐহার
কি বিষয় হইবেক, এ প্রকার দান করিয়া কত
লোক দরিদ্র হইয়াছে তাহার সাক্ষী অমুক
হালদার পুত্র তিগিয়াছেন যদি কেহ দান না করেন
তবে তাঁহাকে বড় নানুষযদিকে হবলে তবে অন্য
ব্যক্তিকে হেরামৎ বল তাহার নানুখাগে ও সানি
য়োনা সেটা কপনের শেষ কতক তাহার নাম
করিলে সেদিন ভাল বাঘনা, তার অন্যলোককে
দেওয়া দুরে থাকুক আপনি থায়না পরে না আর
যদি কোন লোক উত্তম আহার করেন ও উত্তম
বস্ত্রাদি পরীধান করেন তবে বলে ও পিতা
মাতা পুত্র পৌত্র কলত্র গুরু পুরোহিত
কাহার নহে যে কিছু ব্যয় দেখিতে পাও নে
কেবল আপন শরীর শুশ্রূষার্থ মাত্র অন্য
লোকের উপকার করা দুরে থাকুক আপন জী
বাহাকে শাদ্রে শরীরের অঙ্গেক কহে।

যথা

বেদে মৃত্যুভয়ে চ নৌকীকাচারে চ ॥ শরী

রাজ্জি মৃত্যু জায়া পুণ্যপুণ্য ফলেননা ইতি ।
 তাহ্মসহিত কোন সম্পর্ক নাঞি এত বিষয়
 আছে তবু তাহার ভালবস্তু কি আভরণ কদাচ
 কিছুই দেয়না যদি কেহ আপনি ভাল খায় ও
 ভালপরে ওজীকে ও তেননিকরে তবে কেহ ওটা
 অত্যন্ত জ্ঞেয় ওহার যে কিছু দেখিতে পাও
 কেবল দেবা আর দেবী দুইজন মাত্র ধর্ম্য কর্ম
 কিছুই নাঞি যদি কেহ ঐ নকল বিষয়ে আপন
 আপন বিভবানুসারে বিবেচনা পূর্বক ব্যয়
 করেন এবং সজাতি জ্ঞাতিকূটম্ব দায় গুস্ত হই
 য়া ধরিল কিঞ্চিৎ ২ দিয়া থাকেন এমত জানিলে
 অনেক আগমন করেন কোন দিবস একব্যক্তি
 আগত হইলেন আপন বিষয় অবগত করাই
 লেন পরে সেই ব্যক্তিকে একটী কি দুইটী
 টাকা দিলেন কিন্তু সাবকাশের অল্পতাই
 হউক কিম্বা অধিক সুবলৌকীকতাবাক্য কহিতে
 যদি অক্ষম হইলেন তবে ঐ আগত ব্যক্তি
 সেইটী টাকাদইয়া বাহিরে আসিয়া কহে

কি কহিব আমার কপাল নন্দ নতুবা এমত
 লোকের নিকটে কখন আনিতামনা ওহ নহা
 শয় শুনিবা দুটীটাকা আমাকে দিলেক এই
 অহঙ্কারে আমার সহিত কথা কহিলেকনা
 পাৎসাহার মোহর নাথায়রাখি নতুবা ওহার
 টাকায় পুস্কাব করিয়া দিতাম, যাহার সাক্ষাতে
 কহে তিনি কহেন তুমি ভালকরনাঞি এমত
 লোকের কাছে ভালমানুষে যাইবেকনা তাহা
 কথিত আছে

যথা

বরনপিভিক্ষা বরনুপবাস বরনসিধারস্তক
 তলে রাসঃ । বরনপিঘোরে নরকে নরগং নচ
 ধন গর্ষিত বাক্যব শরণং ॥ অতএব বলিতাই
 লোকের এখানে অনুরাগ পাওয়া বড় ভার, বিশেষ
 যতোভিক্ষুক নিন্দক ও শত্রু ইহারদিগের নিকট
 কখনই অনুরাগ পাওয়া যায়না

যথা

ভিক্ষুকেনানুরাগোহস্তিনানুরাগোহি নিন্দকে

কীৰ্ত্তিঃ দানেচ সৌৰ্য্যেচ বা শত্ৰু লোকস্যকা
কথা। অতঃপূৰ্বে তিষ্ঠককে কে পৰিতোষ করিতে
পারেন। অতিশয় বিনয়ি পুৰুষকে নিন্দকতক
বিটল বলে সুন্দর সুপুৰুষকে তাহার শত্ৰুতা
শত্ৰুতা করিয়া কহে ওহাৰ গায়ে কটা চামড়া
নাহ সেনকল নিন্দার কথা গৃহণ করিবানা
আর ভদ্রালাকের উচিতনহে যে অনুসন্ধান
করিয়া কাহার দোষ গৃহণ করেন তাহাতে
যেসকল গুণ থাকে তাহাই গ্রাহ

যথা গুণ্যন্তেদোষাঃ সুজন বদনে দুৰ্জনমুখে
গুণ্য দোষায়ন্তে কিমপি পরমং বিদ্যয় তরং।
যথার্জুনোতোষঃ লবণ জলধে স্বারি মধুরং ফণী
পীত্বা ক্ষীরং বমতি গরলং দুঃসহতরং।

অস্যার্থঃ

দোষকে বলিয়া গুন সুজনতেকয়, দুৰ্জন
মুখেতে ইহার বিপরীত হয়, লবণেয়, জলধি জল
মেধেকরি পান, বষণ করয়ে দেখ অমৃত সমান,

ক্ষীর পানেসর্গ বিধকরয়ে বমন, দুৰ্জনরো এই
মত জ্ঞান আচরণ।

বি, পু, ভাগমহাময় তোমাকে জিজ্ঞাসাকরি
এই কলিকাতার মধ্যে ভদ্রলোকের দিগের চারি
পাচ দল আছে ইহাতে আমার অনেক সন্দেহ
হইয়াছে। ১ পু,। এই যে অনৈক্য না হইলে
দল হয়না ইহাতে ভদ্র লোকের অনৈক্যতার
কারণক, ১২ পু,। দলপতি মহামায়েয়া চেষ্টাক
রিয়া কিদল করেন, ১৩ পু,। দলপতি ইহাতে লভ্য
কি, ১৪ পু,। দলপতির দিগের দলহমকলকে বশী
ভূত রাখিতে কিছুব্যয় হয় কিনা, ১৫ পু,। দলহ
মকলে দলপতির সহিত কিরূপ ব্যবহার করেন,
১৬ পু,। দল করিবার ফল কি ১৭ পু,। কোন লোক
যদি কাহার দলাকাহু নাহয় তাহাতে ক্ষতি
কি, ১৮ পু,। এক ব্যক্তি কোন দলভুক্ত আছে
সে ব্যক্তি সেদল পরিত্যাগ করিয়া অন্য দলে
যাইতে পারে কিনা, ১৯ পু,। দলপতিরা আপন
স্বচায় কাহারেও ত্যাগ করেন কিনা, ২০ পু,।

এক জাতি কি এক দল, ১১৯ পু. ১ বাক্স
গেরা কি দল পতি কি বর্গ লোক, বা রাজদল
সম্মানিত ব্যক্তি দলপতি হইয়া থাকেন এই
দলের বিষয়ে মহাশয় কে বিশেষ মনোযোগ
পূর্বক উত্তর করিতে হইবেক ইহার অনেক ঘোঁট
হইয়া থাকে এবং হইবেক ॥

ন, উ, রাম, একি বৃহদ্যাপার উপস্থিত করিয়াছ
দলদলির উত্তরে যুঝি অনেক গালাগালি থাই
তে হইবেক কারণ দলপতি দিগের নিগূঢ়াতি
প্রায় বিবেচনা করিয়া বলিতে হইবেক ইহাতে
কেতু কেবল হইবেন বলা যায়না।

১ দলপতি সম্মান অমৃত্যুভিষিক্ত আছে
ভাষা পুণ্ডি নির্মিত অনেকেরি বাঞ্চা সূত্যা
অনেকে এক দুব্যাভিলাষি হইলেই পরস্পর
অনৈক্য হইয়া উঠে।

২ কেবল দলপতির চেষ্টায় দল হয় এমনত নহে
গণের দিগের অনেক আকিঞ্চন হয় এবং তদুত্তর
লোকেরা যাহাকে পক্ষ পাত শূন্য অথচ সর্বত্র

মান্য কনিষ্ঠা গুণ্য বিবেচনা করেন তাহাকেই
দলপতি করিতে যত্নপান।

৩ দল করিতে দলপতির মত এই, আপন দলের
মধ্যে কোন ব্যক্তির বাটীতে কোন বৃহৎ কুম্ভ
অর্থাৎ পুরাণ আরাভূ সন্মাপন দিবসে এবং
পিতৃ মাতৃ শ্রাদ্ধাদি কর্ম উপস্থিত হইলে এ
ব্যক্তি দলপতির মিকটে আসিয়া আপন বিষয়
অবগত করান এবং আপন বিতবানুসারে ব্যয়
করিবার ক্ষমতাও জানান তিনি সেই ব্যয়োগ
যুক্ত লোক মিনত্ৰ করিবার কক্ষ করিয়া দেন
আপন দলের নৈক্য ভাবাপন্ন কুলীন বাক্স
এত, ভদ্র কুলীন এত, অধ্যাপক এত, সেইকুদ
পুনাগ নিমন্ত্রণ হয় পরে সিধা ওপত্র দেওয়ানত
পরে কর্ম দিবসে নির্ণয় সময়ে নিমন্ত্রিত ব্যক্তি
সকলে দলপতির অনুমতি লইয়া কুম্ভ কত রি
বাটীতে আগমন করেন দলপতি প্রায় সর্বত্রই
কিঞ্চিৎকাল বিলম্ব করিয়া গমন করিয়া থাকেন

সকললোক তাহার পুতীকা করিয়া সভায়
বসিয়া কাল যাপন করেন অধ্যাপকেরা সভায়
হইয়া পরস্পর নানাপ্রকারের বিচার করিতেছেন
কুলজ্ঞ কুলীন মহাশয় সকল এবং কুলচার্য
সকল কুলজীর ব্যাখ্যা করিতেছেন গোষ্ঠী
পতিকে বেষ্টিত করিয়া কুলীন সকল বসি
য়াছেন তেঁদের কৰ্ম কত্তার বংশাবলি ও পূর্বপুরু
ষের এবং তাঁহার গুণ কীৰ্ত্তন করিতেছে ঐ
সভাবাটীর দ্বারে দ্বারপালেরা হস্তপদাদি দ্বারা
নিমন্ত্রিত ভিন্ন অন্য লোকের গমন বারণ করি
তেছে এমত সময়ে অতি আশ্চর্যবন্ধুবান্ধবসম
ভিব্যাহারে ভূপতিতুল্য মর্যাদা দলপতি আসি
য়া উপস্থিত হইলেন তৎ কালে সভায় সকলে
গাত্ৰোত্তান পূর্বক আসিতে আজ্ঞা হয় ইত্যাদি
পূজ্যতা বোধক সম্বোধন রাক্ষোচারণ পুরঃ
সর অভ্যর্থনা করেন তৎপরে দলপতি তন্মধ্য
বর্তি স্থানে পথক আসনে উপবিষ্ট হইলেন
কিঞ্চিৎকাল বিলম্বেন্নিজ্ঞান করেন অন্তক ২

আনিয়াছেন ইত্যাদি, পরে কৰ্ম কত্তা দলপতির
নিকট আসিয়া গললগ্নী কৃতবাসাই হইয়া নিবেদন
করেন বেলাবারাত্রি অধিক হইয়াছে অনুমতি হইল
সভায় মহাশয় দিগে মাল্য চন্দন আপন করা
যায় দলপতি অনুমতি করেন গোষ্ঠীপতি অনু
কৈর নিকট যাও, তাহার অনুমতি হয় পরে
কুলীন ও অধ্যাপক মহাশয় সকলেও অনুমতি
করেন পরে পরিচারক ব্রাহ্মণেরা চন্দনের বাটী
ও পুষ্পমাল্য আনিয়া কহে অগ্নে চন্দন কাহাকে
দেওয়া যাইবেক সেসময় পুায় অনেক স্থানে
বিরোধ হইয়া থাকে যেহেতু চন্দনের পাত্র
গোষ্ঠীপতি হইলেন সেসভায় দুইতিনজন থাকি
লেই সুতরাং বিরোধ হয় পরে দলপতি বিরোধ
ভঞ্জন করিয়া দেন অগ্নে গোষ্ঠীপতির চন্দন হইলে
সভায় ব্রাহ্মণের হয় তৎপরে দলপতির চন্দন হয়
তৎপরে অগ্নিপশাদিবেচনা থাকেনা একাদি
ক্রমেই মাল্যচন্দন হইয়া থাকে পরে সকলেই
আপন ২ স্থানে পুস্তান করেন অনন্তর যাহার

সহিতযাহার আহাৰ ব্যবহার থাকে তাহার।
আহাৰকরিত্ব থাকেন পিতৃদলপতিবাহিনী। উৎ
কৃত পাত্র বিবেচনা করিয়া বিদ্যায়ের অকপাত
করিয়া দৈবকর্ম কর্তৃত্বদ্বারা সন্মান পূর্বক
সকলকে দানাদি পুদার করিলে ইহাতে দল
পতির যে লভ্য হয় তাহা আমি আর অধিক
কি কহিব আপনাই বিবেচনা করণ।

৪ উত্তর, দলপতিবাহিনী পণ্ডিত দিগে আপন
বাটীর, কন্যাপ্রজ্ঞে বৎসরের মধ্যে গায়
দুই একবার কিঞ্চিৎ দিতে হয় এবং দুর্গোৎসব
সময়ে পাত্রবিশেষে পূজার পূর্বে কোন কোন
ব্যক্তিকেও পূজার সময়ে তগবতীর গুনাতি
দ্রব্য নৈবেদ্য তৈজস. বস্ত্র ইত্যাদি দিতে
হয় অন্য২ লোকের পূজাদিতে যে ব্যক্তি হয়,
তাহা হইতে দল পতির অধিক হইয়া যায়
থাকে আর দলপতিকে অধিক বাক্য ব্যয়ও
করিতে হয় তাহার কারণ দলের ঘোট পুয় সর্ব
দাই আছে।

৫ উত্তর, একপকার এখানেতে কহিয়াছেন দল
পতির অনুমতি ব্যতিরেকে কোন স্থানে গমন
করা যায়না এবং কাহাকেও বলা যায়না পুনশ্চ
বলি, যখন জিনি দল ত্ত্ব কর্তৃক দলপতির
কর্ত্তে তাহাকে নিজ নাম লেখাইতে হয় এবং
যদি কোন ব্যক্তি দোষীক অর্থাৎ গুস্ত হয় তবে
দলপতি দলস্থ সকলকে ডাকিলে তাহার
নিকট যাইতে হয় সকলের পরামর্শ যাহা
হিঁর হয় তাহা দলপতি আজ্ঞাকরিলেই করি
তে হয়।

৬ উত্তর, দলের ফলশুন দলথাকিলে লোকের
জ্ঞাতি ও ধর্মথাকে যেহেতু কোন ব্যক্তিকর্ম
করিলে তাহার বাটীতে কেহ জলস্পর্শকরেনা
এবং প্রদর্শনও করেনা তাহার সহিত কাহার
নৈকট্যতা বা কুটুম্বতা কিম্বা আত্মীয়তা থাকি
লেও দলস্থ লোকের ও দলপতির অনুমতি না
হইলে যাইতে পারেননা ইহাতে প্রকাশিত
হইয়া লোক সাধারণ ব্যবহার করেণ তাহাতে

৩৩
ধর্ম রক্ষা পায় আর একই যদি মিস্ত্রীপন্থা
পতিত হয় তবে দল পতি আপন গণকে বলে
তাহাকে উদ্ধার করি ইহাতে তাহার জাতি
রক্ষা পায়, অতএব দল। দলের ফল আপনি
বিবেচনা কর।

৭ উত্তর, এই স্থানে বসতি করিয়া একই যদি
দলভুক্ত না হয় তবে তাহার অনেক ক্ষতি হয়
যেহেতু তিনি কোনকর্ম করিলে তাহার বাটীতে
কেহ যায় না এবং তিনিও কাহাকে নিমন্ত্রণ
করিতে পারে নাই যদিও তাহার কর্ম আটক
হয় তাহা যেহেতু নানা দেশনিবাসি অর্থাৎ বিষ্ণু
পুরুষাণী যোড়া পুত্রতি স্থানের বুদ্ধি কলিকা
তায় অনেক পাওয়া যায় তথাচ গ্রামস্থ লোক
তাহার বাটীতে গমন না করিলে কেবল
তাঁহাকে একাকী থাকিতে হয় তাহাতে লোকে
যাহা বলিয়া থাকে তাহা বিবেচনা কর।

৮ উত্তর, দলপতি ত্যাগ করিতে পারে কিনা,
এপন্থা তিনি অতি বালকের ন্যায় করিয়াছে যে

৩৪
কেহ দলপতির অধিকারে কেহ বাস করেন না
কেবল লৌকিক ব্যবহারগুরু এক ব্যক্তিকে
শ্রেষ্ঠ করিয়া সম্মান প্রদান করিয়াছেন মাত্র তত
এবং ঐ নানদাতা ব্যক্তি যদি দলপতির ন্যায়
পুদান না করেন তবে তাহারকে কিকরিতে পারে
সুতরাং যে ব্যক্তি সচন্দ্র দলপতিকে অবজ্ঞা
করিয়া আপন সেচায় দল পরিত্যাগ করিতে
পারে।

৯ উত্তর, দলপতি আপন সেচায় কাহাকেও
বিনা কারণে পরিত্যাগ করেন না করিলেও করিতে
পারেন কিন্তু তাহার নিমিত্ত বহু বিরোধ উপ
স্থিত হয় তাহার কারণ দলস্থ লোকেরা জিজ্ঞাসা
করেন যে মহাশয় আপনি অমুককে কি অপরাধে
পরিত্যাগ করিলেন তাহার কারণ দলাইতে
না পারিলে বরঞ্চ দল ভাঙ্গিবার সম্ভাবনা হয়
উঠে ইহাতেই বোধ হয় যে দলপতি ত্যাগ
করিলেই করিতে পারেন এমত নহে।

১০ উত্তর, জাতি মাত্রেরি একই দল এমত নহে

৫৬
বংশবৈদ্য কায়স্থ ইহারদিগের দলভুক্ত
কুমার কুমার ছিলি নালি শাক্য কায়স্থ
পক্ষ বনিক তত্ত্বায় শাক্য জাতি আছেন
কিন্তু ইহারদিগের স্বজাতীয় আহার ব্যব
হার বিষয়ে তিম্ব ২ দল আছে এক জাতিতে
দল কেবল সুবর্ণ কায়স্থের দিগের দেখিতেছি।

৫৭ উত্তর, ব্রাহ্মণ কায়স্থ ও নবলাক নথলিত
যত দল দেখিতে পাও ইহার দলপতি ব্রাহ্মণ
আর কায়স্থ ব্যতিরেকে অন্যজাতি নহে আর
সুবর্ণ ও রাজদত্ত মানে নাম নান লোকদল
পতি হয়েন এমতন হ ধনবান ক্রিয়াবান বিবে
চক মর্যাদক লোক দলপতি হইয়া থাকেন।

বি, পু, আপনকার অনুগৃহেতে দলাদলের
বিষয় ভাব্যে অবগত হইলান কিন্তু শূদ্র
ব্রাহ্মণের দলপতি হইয়া থাকেন ইহা শুনিয়া
বিস্ময়াপন্ন হইয়াছি তাহাতে ব্রাহ্মণ ঠাকুর মহা
শয়র। কি আপন স্বেচ্ছাপূর্বক তাহার দিগের দল
ভুক্ত থাকেন কি তাহারা ভয় কিয়া করে তাহা

ইয়া আপন দলভুক্ত করেন। যিহেতু কায়স্থ
ইহাতে উভয়ের মন হইতে পারে যেহেতু
আপনকার পুত্রখাৎ যেপুত্র দলপতির পুত্র
শুনিলান তদনুকূল পুত্রদিও ব্রাহ্মণের উপর
পুকাশ হইলেন উভয়ের দিগের মানের লাঘব
হয় তৎপুত্র দলপতির পুত্র হইতে পারে।

ন, উ, উনি অবিবেচন। যদি পুত্র
তবে তোমার কথায় আমি বিকৃত হইব দল
পতির পুত্র দ্বারা ভূদেবদিগের অপমান হয়
এ তোমার ব্রাহ্মণ ঠাকুর আনি
তোমাকে অবগত করিয়াছি যে দলপতির পুত্র
দশজনে দিয়াছেন এবং বাহাতে ব্রাহ্মণ ঠাকুর
দিগের মানের ও লাভের আধিক্য হয় তাহাই দল
পতি চেষ্টা করেন যদি বল যে তাহার অনুমতি
নইয়া কর্ম করিত হয় সে যেমন একব্যক্তি বিধে
চক লোকের স্থানে পরামর্শ লওয়া এতাবশ্যক
আর যদি বল যে মতা মধ্যে চন্দন তাহাকে

দ্বিতীয় ভাষাও বিবেচনা করিতে পারা
 নাই, তাহা গোষ্ঠী পতিকে চন্দ্র দিয়া থাকে,
 নীল চন্দ্র কুলীন মহাশয়দিগে দিতে হয়
 কারণ ব্রাহ্মণের মধ্যে তাহারাই শ্রেষ্ঠ অতঃপর
 সকল কুলীনের পূজক অর্থাৎ চারি মেলের
 কুলীনের যিনি কন্যা দান করেন তাহাকে
 গোষ্ঠীপতি বলে দেবতারা তুষ্ট হইলে যেমন বর
 প্রদান করেন তেমনি কুলীন দেবতারা গোষ্ঠীপ
 তিকে চন্দ্র পুদান করিয়াছেন গোষ্ঠীপতির
 পুত্র হইলে সকলকে দেওয়া সিদ্ধ হয় তৎ
 কুলপতি দেবনিবেদিত পুত্রাদি গৃহকরিয়্যা
 থাকেন ইহাতে তাহার দিগের অপমান কি
 পুকারে হয়।

বি, পু, শূন্যিয়ারি কলিকাতায় বর্তমান আছে
 সকল মেলেরি কায়স্থ জাতি দলপতি, ব্রাহ্মণ
 দলপতি এক জন ও নাই কিন্তু যদি ব্রাহ্মণ
 দলপতি এক জন ও না থাকেন তবে বড় খেদের
 বিষয়, যেহেতু আপনি দলপতির বেলফণ

করিয়াছেন বেলফণা কলিকাতায় অনেক ব্রাহ্মণ
 আছেন তাহার দিগের দল বাহর কেন
 ন, উত্তর, তোমার কথার উত্তর পূর্বে করিয়া
 লগতি জিহ্বা দা করি তোমার নিবাস কলিকাতায়
 কলকাতায় ব্রাহ্মণ আধিক্য হইবেক যেহেতু আমি
 আছি যে তাহার আধিক্যে ব্রাহ্মণ সকল শ্রদের
 বাচীতে প্রহার করা যাবে, থাকক নীল চন্দ্র
 নাথও প্রদান করেন না ইহাতে আমার
 ক্ষোভ হইতেছে যে শ্রমদল পতির পুত্র তোমার
 পুত্রি নাই ব্রাহ্মণ দলপতি হইলে আপনি কিছু
 ভুট হওতাল তোমাকে সন্তুষ্ট করি।

এই কলিকাতায় ব্রাহ্মণ দলপতিও আছেন
 তাহার দিগের মলে কেবলই ব্রাহ্মণ ইহাতে
 কুলীন ও শূন্যিয়ারি ও বংশজ সকলেই আছেন।
 আর কোন জাতি নাই।

বি, পু, দল বিধক অনেক পুত্র করিয়াছি
 আর এক পুত্র করিয়া এবিষয়ে দুঃখিত হইব
 আপনি করিয়াছেন যে অধ্যাপক তত্ত্বাধ্যায়

শ্রমবাহী দল ভুক্ত আছেন ইহাতে তাঁহার
 দিগ্ভিত্তি হইতেছে কিনা, আমার বোধ হয় যে
 অনেক দিগ্ভিত্তি হইতেছে এবং তাঁহার একদল ভুক্ত
 কৃষিকৃতি বড় সমৃদ্ধ নহেন যেহেতু তাঁহার
 ভূমির পরিবার পরিচর্যা করিয়া মানের
 লাভবিতা স্বীকার করিয়া কিঞ্চিৎ অর্থ লাভের
 নিমিত্ত কলিকাতায় টোল চৌকী করিয়া
 দৈনন্দিন যাপন করিতেছেন যদি বলেন মানের
 লাভবিতা কি, তাহা আপনার কলিকাতায় বসিয়া
 জানিতে পারিবেন না পল্লিগ্রাম নিবাসি অধ্যাপক
 হইয়া কহিয়া থাকেন যে কলিকা
 তায় যে সকল অধ্যাপকেরা ব্যবসায় করিতে
 পারেন সে কেবল নান্ন নাত্র তাঁহার দিগের
 পক্ষ কাহারো পক্ষে কপ ব্যবসায় করিয়া
 ইতিমধ্যে দেয়া, আর যে সকল সৎকর্ম করিয়া
 থাকেন তাহারো অনুরাগ পাননা সেযাহা উক
 এনফল দোষ স্বীকার করিয়া ও যদি কিঞ্চিৎ লাভ
 হয় তবে কতিপয় কিস্তি সেলাভের সম্ভাবনাও

গাই যেহেতু ইদানী তাঁহার নহে পুতি বন্ধক
 হইয়াছে তদ্বিত্তি সর্বত্র গমনাগমন করিতে
 পারেন না সুতরাং লাভ হইতে পারেনা অতএব
 আমি বলি অধ্যাপক তট্টাচার্য মহাশয় দিগের
 সহিত দল নাকরিলে তাহা হয় আর তাহা
 হয় দল পত্তিরা এমত বিবেচনা করেন যে কলি
 কাতার মধ্যে যেকয়েক দল আছে সকল দলে
 লংবৎ সরে স্বাহা দিয়া থাকেন তাঁহার স্তত
 পরত তাহাই দেন নতুবা দল করিয়া কেবল
 নিমন্ত্রণোপভোগি ব্রাহ্মণ দিগের দ্রোণ দেওয়া
 হয় কি না ইহা বিবেচনা করণ।

ন, উ, দল অনেক হওয়াতে কেবল অধ্যাপক
 পকতট্টাচার্যের দিগের লাভাধিক ইহাতে
 যেহেতু পূর্বে কখন শুনিয়াছেন যে অধ্যাপক
 বিদ্যায় ১০০। ৮০। ৬০। ৫০। ৩০। টাকার
 ইদানী অনেক দল হওয়াতে কপাসোমার দান
 সাগর এবং অধিক টাকার বিদ্যায় দেওয়া কেবল
 দেবাদেশ প্রযুক্ত করিতেছেন যদি সকলে এক

৩২
 হইতে জৈকি তাঁহারা এতদাধিক বিদায় পাই
 হইত। ১০। ১১। ১২। বিদায়ের হার হইত, এক
 হানে ১০০ টাকার আর কপার বড়। পাত্ত হইত।
 বিদায় পাত্তের দায়
 অতএব এক ২ হাজার হইত। তাঁহারা দিগের
 হত সুখ হইয়াছে অর্থাৎ মোকদ্দম বরফ কোম
 লাভনাই আসে একগণে যেমত কোম কমকমে
 সে অগ্নি অথগণক নিমন্ত্রণ করিয়া থাকে
 তাহা কেবল আদ্যপাশাদিতেই নিমন্ত্রণ হইত
 অন্য মাহুলিক কামে তাহারা লগ্নাও করিত
 একগণে দলপতিয়া সম্মত হইয়া নিমন্ত্রণ করান
 কাম কটারা দলপতির অমুদ্রোপে এবং আশানন্দ ও
 সুখ্যাতি ও অশ্রুয় পুকাপকরণার্থে পূরন স্মার
 মাহুলিক কাম অথগণক নিমন্ত্রণ করা রীতি হি
 য়ে। তাহা অন্যথা করিয়াও, সংপুতি নিমন্ত্রণ
 করিয়া বহুমান রিভরণ করিতেছেন দলপতি
 মাথা কিলে কি এমনত হইত।

বি, পু, আমি শুনিয়াছি দলপতির। আপন ২২২

৩৩
 মাহুলিক কাম ৫। ৭। ১০। ১২। ১৫। হাজার টাকার
 লগ্না দিয়া দলপতি ক্রিয়া অন্য ব্যবহার করিয়া
 তাহারা তাহাকে আপন দলভুক্ত করিয়াছেন
 আর একজন তাহা হইতে অধিক দিয়া আপন
 দলে লইয়া যায় একথা আপনি কি জানেন
 ন, উ, এ হইতে পারে সাময়িক কথা কখন
 হয়না আমি তাহার বিশেষ জামিন। কোন
 জাতি বিশ্বাসের হইবেক কিন্তু কায় হু বাঙ্গল
 দিগের দলের মধ্যে এমনত শুনায়ানাই।

বি, পু, শুন মহাশয় তোমার। পুনর্দা
 অনেক বিষয় অবগত হইলান সম্পতি
 বিষয়ক কতক উল্লিখ ব্যবহারের পুণ করি নাই
 শ্রু শুণমানর তাহার সহুত্তর করিয়া জানকে
 বিজ্ঞককন ইহাতে কিছু নেন করিবেননা যেহেতু
 পাড়াগেয়ে বালাই বড়, ইহা আপনি করিয়া
 ছেন, আর শাস্ত্রেও এমনত কাথত আছে যেপাড়া
 লোক অজ্ঞ নোকেব সম্মত তখন অবশ্যই
 করিবেন।

৬৪
 যথাস্থায়োঃ পদঃখহি, পণ্ডিতৈঃ ভ্যানিবে
 পণ্ডিতঃ পণ্ডিতঃ পণ্ডিতঃ, শাস্ত্রদ্বয়বিবারণে।
 অন্তঃ পণ্ডিত, বিষয়ে সন্নিহিত হইলে তন্নিবারণ
 ন্যায় পণ্ডিত দিগে, বিজ্ঞান কুরিবেক পণ্ডি
 তেরা শাস্ত্রানুসারে তাহার সঙ্গদেহদর করিবেন,
 নহাশয় বিজ্ঞান অবিজ্ঞ অতএব আশ্রয়
 সন্নিহিত বিবারণ আপনাকে অকণ্ঠই করিতে
 হইবেক আমার বাসস্থান পল্লিগাম সেই
 গিরিড বন মধ্যে বসিয়া শুনিয়াছি সত্যমিথ্য
 ধর্মজ্ঞানে, যে কলিকাতার অনেক ভাগ্যবান
 লোক আপন সন্তানদিগে অথবা আতরণ ও
 ব্রাহ্মদিগে আর বিবাহাদি কয়েকেহ এক লক্ষ
 কেহদুই তিন চারি পাঁচ লক্ষও হইবেক অস্ত্রা
 নন্দে ব্যয় করিয়া থাকেন কিন্তু শুনিত পাই
 আপন সন্তান দিগের বিদ্যা বিষয়ে মনোযোগের
 অত্যন্ত অন্ততা যেহেতু সন্তানীয় ভাষা ও
 অক্ষর শিক্ষার্থে একজন ব্রাহ্মকরণাদিশাস্ত্রে ব্যয়
 পয়সা লোককে কিঞ্চিৎ অধিক বেতন দিয়া না

৬৫
 রাখিয়া কুসুমী ইত্যাদি বিবেচনা শাস্ত্রকে
 অক শাস্ত্রে কিঞ্চিৎ জ্ঞানাপন্ন লোককে কিঞ্চিৎ
 বেতন পুদানে রাখিয়া তাহাই শিখা করণ
 ইহাতে কিপুকারে সেই সন্তানদিগের উত্তর
 বিদ্যা হইতে পারে আর যদি স্বজাতীয় বিদ্যা
 অপকৃত্য সাহিল তবে অম্যান্য জাতীয় বিদ্যা
 তেই বা কিপুকারে পারদর্শী হইবেন এবং এ
 জন ভাল বিদ্বান লোকের হানে বালককে বিদ্যা
 শিক্ষা নাকরণর কারণ কি তাহাও কিছু বিবে
 চনায় স্থির করিতে পারিলাম না যদি ধনবান
 বিবেচনা করি তবে আতরগাদি ও সূতিকা বিষ্ঠা
 পূজা অর্থাৎ বিবাহ পর্যন্ত ব্যয়ের খাতাদেখিলে
 বা শুনিলে আক্কেল ও ডুম হয়, অর্থাৎ বিদ্যা
 যাপন হইতে হয় অতএব ককণায় আমার
 এই ভাবনানন উত্তর জনে বিবরণ করিতে
 হইবেক।

এ বিষয় অনেক বিবেচনা করিয়া উত্তর
করিতে হইবেক যেহেতু আমার দ্বন্দ্বের প্রায়
অনেক ধনিলোকের সম্মান অপর ২ গুণবান তবে
দুই চারিজন নিষ্ঠুর একহুরের নিষেধ থাকিতে
থাকেন সেবা হ। ইহক আনাকে তৌদি
কথার উত্তর কহিতে হইবেক, পিতা মাতার
কথা যোগে অঙ্গীভা আছে বটে, কিন্তু নকলের
তাহার কারণ যাঁহার দিগের পিতা পিতা
বিদ্যার দ্বারা ধন উপার্জন করিয়াছেন এবং
তাহার মান হইয়াছেন তাহারাই বিদ্যার
ধন জানেন এবং সম্মান দিগের মনোযোগ
দ্বারা বিদ্যা শিক্ষাকরণ আর যাঁহার বিদ্যা
অন্য কোন কারণে ধন উপার্জন করিয়া
ছেন এবং করিতেছেন তাঁহার। জানেন কেবল
জনা ধন জানিলেই কন্ম চলে বিদ্যা বিষয়ে
কথা টকাব্যয় করিবার আবশ্যক নাই আর
আমাদের সতিকা পূজাদি কন্ম অধিক ধন
করিতে হইলে তাহা শূন্য জেই সন্মানের জননী

পিতা এবং সব্ব আপন এবং পুত্র পুত্র
ক ২ লোকোপকার এককন্ম উপার্জন করিয়া
অধিক ব্যয় করেন তাঁহারা অনেক লোক কহি ২
প্রায়, কেহবা ইংগদেব প্রায় বয়স কহে, অতঃ
কালে সম্মানের বিবাহে এই করিয়াছে
আমি তাঁহার আট গুণ করিব যেমন কনক
আর কেহনা দিতে পারে ইত্যাদি।
• বি, পু, মহাশয় এই কলিকাতায় তঁহাদের
লোকের বাটীতে আমার দিগের দেশ কউ
গুলিন লোক কোন ২ কন্ম নিযুক্ত আছেন তাঁহারা
দিগের পুস্তখাৎ অবগত হইয়াছি যে
সকল নানাজাতীয় ভাষার উত্তম ২ গুণ অধ্যায়
পাসি ই রাজী আরবি কেতাব কন্ম করিয়া কেই
এক কেহবা দুই গেলাস ওয়ালা আলমারির মধ্যে
সুন্দর শ্রেণী পুস্তক এমত সাজাইয়া রাখেন
যেদোকান দ্বারের বাপে এমত সোনার হুল
করিয়া কেতাব সাজাইয়া রাখিতে পারেন
আর তাঁহাদের কন্ম করেন

মরে ও কেই বোঝে করিতে যারেন্দন। এই
 কেতাবে কান্নাহার হস্তস্পর্শ হইয়াছে অন্যপরের
 হস্ত লেওয়া দূরে থাকুক জেলদগর ভিন্ন বার ও
 কখন কখন হস্ত দেননাই এবং কোনকালে ও
 দিবেন এমনত কথা ও শুন্য যায়না, তবু পুস্তক
 ডিচ্ছানাকরি এই সর্বক কেতাব তাহার রাখি
 তহন ইহার কারণ কি আমি পাড়গোঁধ তত
 হস্তস্পর্শে নাপারিয়া নানা প্রকার তরু
 তরু মরিভেছি এক প্রকার এই বুঝা যায় বাবুরা
 মরিভেছা তমিকিবেন যে অধিক পুস্তক গৃহে
 রাখি না সস্তী বদ্ধ থাকেন যেমন অধিক ধন
 আছে তাহার বন্ধনাকরিলেন সীসুহিরা থাকেন
 বাধ করিলেই বিচলিতাই যেন ইহা ও বুঝি
 তেমন কেতাবলইয়া আন্দোলন করিলেন সুরসুতী
 বিরক্তাই যেন তৎপুস্তক হস্তস্পর্শ তাহাতে
 মরিভেছা।

দ্বিতীয় প্রকার এই বুঝি যেন পুণ্যসংখ্য
 কেতাব এই প্রকার প্রকাশ হেতক

বিগুহ স্থাপিত করিয়া থাকেন এই বিগুহের
 সেবার পরিপাটী ও সুবীতি এবং নানা পুস্তক
 আভরণ ও অপর নন্দির করিয়া দেন কিন্তু
 আপনাকে সেবারিতে একবার পুণ্য করিতে
 ও হস্ত হইয়া এতদা সেইরূপ হয় বিদ্য
 সংজ্ঞান হেতক এবং এই প্রকার কাহণ
 কতকগুলি পুস্তক পুস্তক করিয়া আশ্রয়
 নারির মধ্যে রাখিয়াছেন এবং জেলদগর
 দপ্তরি নিযুক্ত আছে তাহারাই সুরদা সেইমত
 কেতাবের সেবা করিতেছে বাবকে এই কেতাব
 কখন দেখিতে বা স্পর্শ করিতে ও হইয়া আপন
 গুণ নিকি অতএব এই অবোধকে এই বিষয়ে
 বোঝানু।

ন, উ, অহে তুমি কি অবোধ তোমার জালায়
 আনিজলিত হইলান এমনত পুস্তক রাখা অতি
 সাধারণ বুদ্ধি দ্বারা ও বুঝা যায় ইহাতে বাজ
 হইয়া যেতোমার বাকে আর উত্তর কার ভবে
 কি কুবিদ্য প্রকার করিয়াছি নাকরিবে প্রতিজ্ঞা

উক্ত হয় কিন্তু পূর্ন পুতিত। কলিকাতা যেন পূর্ন
 তুমি তোমার দেশের লোক না বুঝিয়ে
 ভাবেন আনি বুঝাইব সে যাতে উক্ত একশে
 তোমার পুস্তকের উত্তর করি, পুস্তক পুস্তক করি
 আর কারণ বুঝতে পারো নাই, অতএব জানা
 তক করিতেছ, পুস্তক সংগ্রহের কারণ এই ভাগ্য
 জান লোকের সংসারে তাবৎ দুঃখই থাকে
 তাবৎ দুঃখ করিয়া রাখেন কিন্তু সর্বদা সকল
 পুস্তক ব্যবহার করিতে হয়না যখন যাহার
 আশ্রয় করিয়া রাখেন তাহা ব্যবহার করেন যাহার
 দিগের সকল পুস্তক ব্যবহার করিবার কোন
 পয়োজন রাখেনা তাহার কি এমনত দায় গ্রস্ত
 হইয়াছেন যে এই কেতাব গুলি অর্থ ব্যয়
 করিয়া কিনিয়াছেন তাহা ব্যবহার করিলে
 দ্বিগুণ পন হয়না এমনত নহে আর যাহার
 দিগের কেতাব ব্যবহার না করিলে দিন চলেনা
 তাহারা তাহা করিয়াও থাকেন এখন বুঝিল
 কেনন নব্বয় মত উত্তর হইয়াছে।

বিঃ প্রঃ নব্বয়কে কোন কথায় ভিজ্ঞান
 করিতে ও তাকরি যেহেতু একশে কটকাটকা
 বলিতে আরম্ভ করিয়াছেন সে যাহাইউক
 তালই বল আরম্ভ হইল আমার মনে যত
 গুলি কথা আছে তাহা নাকি হয়। কান্ত, হই
 বনা, স্পষ্ট শুনিয়াছি যে কলিকাতায় নানা
 শাস্ত্র হইতে উদ্ধৃত করিয়া অতিক্রমণ তাহা
 এক সংস্কৃত মূল রাখিয়া তাহার অর্থ অতি
 সুগম সাধু ভাষাতে নানাপ্রকারে গুলি হইতেছে
 এমনকল পুস্তক মুদ্রাস্থিত করণে সবিস্ত্রিপ
 সিয়ান না, কি, ধলিয়া থাকে কেজানে পাড়া
 গেয়ে মানুষ সকল যুক্তিমা অথবা চাদাকরে
 কোন গ্রন্থের মূল্য ১৫। ২। ৩। ইত্যাদি হি
 করিয়া পনি লোকের নিকট লইয়া যায় তাহাতে
 কেহ কহেন আমার বাঙ্গালা গ্রন্থে কিছু পয়ো
 জন নাই কেহ বলেন এ সকল বাঙ্গালি দিগের
 শিক্ষার নিমিত্ত হইতেছে আমার দিগের ইচ্ছা
 আবশ্যক কি? বলাইল এই ছাপা গুলি।

১৫৭২
 দিগের জালায় আর পূর্ণ বীচেনা নবদাই
 আইস মহাশয় হিন্দু পদেশ লিখি হইতেছে
 এহি কখন কেহ বলে দায়ভাগ দীপিকা হই
 তেছে নাম সহি কল্পিয়া দেউক কেহ বলেন কল্য
 আইসহ কিন্তু আমি ও সেই পাত্র হইয়া এক
 অক্ষর ও হইয়াছি যদি আমার কাছে আমি তবে
 শ্রমই কল্য আনিবা অথবা রবিবারে শ্রমী সেই
 রবিবারে বাগ্মনে গৃহান করেন তাহার ঘরে
 বসিয়া ইত্যাদি ব্যবহার ইহার কারণ ক্রি কহ
 দেয়ি শ্রমি

১৬ উহার ২ পরমেশ্বর তোমাকে কিবা
 দিখি দিয়াছেন ও পল্লিগুণিহ মহাশয়, দেউ
 কল কল্পমান লোকগাহ সেদিগ দিয়া ও
 রবিবার তোমার কখন গমন হয়নাই যেহেতু তুমি
 হিন্দু মনিতে পারনা যে এই কলিকাতায় যেত
 তাপাখানা আছে তাহাতে যেসকল পুস্তক
 পুস্তক হইতেছে তাহা কোথায় যায়, ইহাতে
 কোনবাধি হইতেছে যে এই নবদাই

১৬৭২
 পুস্তকাদি নইবা থাকেন তোমার পাড়ায়
 লোক কয়খানা পুস্তক লয় আমি নবদাই
 অনেক হাথের লোক অদ্যাপি জানেননা যে
 তাপাখানা বিপ্লব কর, তবে যে কহিতেছে পুস্তক
 পুস্তক নিমিত্ত অনেকে স্বাক্ষর করেননা তাহা
 কারণ শ্রম কর, তুমি তাহা পাড়ায় মানক
 ঘড়ী কাছাকে বলে তাহা জাননা যদি এক
 টকা মূল্যের একটি ঘড়ী তোমাকে লাচ টকা
 মূল্য দেওয়া যায় তুমি কি তাহা গ্রহণ করিয়া
 থাক তেমনি এক ব্যক্তি কোন ভাগ্য বাস
 লোকের মাটার পাচক বাস্কণ, দিব্য কপাল যুড়ে
 ফোটা করিয়া শুভবস্ত্র পরাধান পূর্বক গমন
 করিতেছে তাহাকে যদি কেহ বলে মহাশয়
 নবদর্শন পুত্তি সকল দর্শন টাকা সহিত
 অমূল্য পাওয়া যায় আপনি লইবেন সেকি
 তাহা নয়, আর এক জন মুদী কায়ই, মুদী
 খনির দোকান করিয়া কিঞ্চিৎ সংস্কার করি

(৭৪)
যাছে বাটা মর দরজা ও পাকা যদি তাহকে
দেখিয়া ভবিষ্যি তাহাকে বল মহাশয়
নশুতি কলিকাতায় জমিদারি কলিকাতায় এক
আশুয় পুস্তক হইয়াছে আপনি লইবেন সে
তাহার নমুনা কি জানেন, আর একজন চিকিৎসক
বেশ ধারী হইলে একটা ওষধের জিহা আছে
হাড়ি শুড়ি জোম ইত্যাদি লোকের জড়ি বড়ি
লাভ পাতা দ্বারা চিকিৎসাকারে তাহাকে যদি
বল, যেভরত মল্লিকের টীকা সনেত বৈদ্যকগুহ
নকল ছাপা হইতেছে মহাশয় লইবেন, সে
তাহা লইয়া কি করিবে, এক ব্যক্তি তাঁত
বোম তাতি, চিরকাল তাঁতঘর নিয়া সপুর্ন অউ
লিকা করিয়াছে তাহাতে ভূমিতাহার কল্লো ক
জ্ঞান করিয়া যদি বল যে হিতোপদেশ গুহ ছাপা
হইতেছে লইবেন, তবে সে ভোমাকে কিবলে,
আর একজন কাড়িয়া পাসা ব্যাচা বেণে
কতক ওলিন চারিহাতে করিয়া নানা মানবের
মত ব্রহ্মাদি পরিয়া চিনারী দ্বারা যাইতেছে

(৭৫)
তাহাকে বড় লোক জ্ঞান করিয়া যদি বল
কলিকাতায় এক আশুয় রিদ্রোদ তরিকিমা
গুহ ছাপা হইতেছে আপনি লইবেন তবে কি
সে তাহাতে কাগু হয়, একজন তেল, কেবল
দাঁড়ি পাল্লা ধরিয়া তলা বিক্রয় করে তাহাতে
ধনোপভোগ দ্বারা সদ্ধতি করিয়া নমুনা পুকার
এ শূর্য করিয়াছে তাহার দ্বারা দ্বারি বুজবাসি
দেখিয়া বড় মানব বোধ করিয়া যদি বল মহা
শয় মুকবোধ ব্যাকরণ এক তাহার ভাষায়
টীকা করিয়া ছাপা হইতেছে অতি স্নান মূল্যে ই
থাওয়া যায় আপনি লইবেন, তবে সে তৎকালে
অমত কথা বলে, কি না যে তাহার মায়ে এক
থার, একজন মালি, পুতিদিন পুতঃস্থানে কল
পিলপত্র লইয়া লোকের বাটাতে ২ দিবে
বেড়ায়, তাহর পর দোকানে বসিয়া নগদ
বিক্রয় করে দুই চারি দণ্ডবেলা থাকিতে দুই
পুংর রাতি পর্যন্ত রাহায় বসিয়া যেভরত
চাইবল কল একত লোককে যদি তিনি বল

১৭৬
 পোষা চন্দ্রদেবের নামে তাহা হইতেছে নই
 খেলে সে তোমাকে অবোধতা করিয়া অবশ্য
 বলে তাহার মূল্য একটাকমাত্র ভুল্য ওষ্য
 একরকম কামার কেবল লোহী পোটা ইঁট, পুরে
 কলিকাতায় উত্তরি অর্থাৎ সোনাকামার দ্বার
 কাছি দ্বারা আতরণ প্রস্তুত করিয়া কিঞ্চিৎ ধন
 লক্ষ্য করিয়াছে তাল ২ কাপড় পরে তাহাই
 দেখিয়া তুমি তাহাকে যদি বল সন্মচার চন্দ্র
 কা পুত্র বাহন তাহার সন্মচার পত্র
 পুত্র ইহা হইছে আপনি লইবেন, তবে সে কি
 তাহাতে সন্মচার করে, আর এক জন কামার
 নতুন বাহারের অঞ্চলে বসিয়া কেবল রাঙ্গা তামা
 দ্বারা পিতল গালাইয়া বাসনানাইতেছে
 কলক ইহা শুরুর কিরুণা দিয়া পরিহার করে, তা
 হাকে তুমি কহিলে যে দায়্যোগ দীপিকা গৃহ
 হইবা সে ত কোরে তোমাকে মনত কথা বলে কি
 প্রায় পুরানাপিতল কিংবদন্তি মনত কথা বলে
 তাহারি সে তা বাহারে বাসনানাইতে করাত

১৭৭
 নই কথাকরিতেছে, তাহারি কানে যবের গুহ
 মূখ্য যদি বল যে অঞ্চল প্রদর্শন করিয়া
 তবে সে তোমাকে কেননা বলিবেক হাতের
 লোহী দর্শনে দেখিবার কি কায, এক বস্ত্র
 লাপ্ত বাহারে ক্ষুরিকা করিয়া বেড়ায়, কোন
 কোন তাহার মানের সম্ভাস হইয়াছিল তাহার
 সন্মচার কোন হাত দিয়া দিব্য বস্তু পাইয়াছে
 তাহার পরীক্ষা করিয়া গম্ভীর করিতেছে এবং
 হস্তে ফুরের তাঁড়ি খেঁকিয়া কাপড় মোড়া আছে
 তুমি ঐ নাপিতকে তাহাতে গৃহ পাঠ করিয়া
 যাহা দিবল যে রাঙ্গা পঞ্চাঙ্গা মনত কথা বলে
 প্রস্তুত হইতেছে লইবা, সে অবশ্যই বলিবেক
 ক্ষুরিকা হুঁতে কটে মাছি, একজন মনত কথা বলে
 কামার গ বড, কেবল তাহাই বুদ্ধিতে দক,
 তাহার অটালিকা বাটা দেখিয়া যদি বল, সে
 তিঃসার স গৃহ গৃহ হইতেছে আপনি লইবা
 তাহাত জিজ্ঞাসা করে কি না যে সন্মচার কামার
 তাহার কারণ ঐ নাপিত দিব্য কথাকথা

নিম্নে যাচ্ছে তাহার গৃহ কিপুয়োজন, একজন
 ছাত্র কেবল টেকি পী ডি খডন গড়িয়া থাকে
 ইহানী আলনারি ডেকু পুত্র তকাগের কথকরিয়া
 লিখে-সকল তাপস হইয়াছে দিব্য ঢাকাই
 ধাত জামদানীর একলাই পরীবান করিয়া অন
 ন্যের ইলিন নকশা একটা ২ দুই টাকায়
 ক্রয় করিয়া হস্তে লইয়া যাইতেছে তাহাকে
 যদি বন্ধ, ইরাজী বাহালী ডেকুয়ারি হইতেছে
 লইবা সে তখন একথা অবশ্যই বলিবে যে
 মহাশয় কয়টি পাওয়াযায়না কাঠচেরা
 নষ্ট হইয়াছে আমি কি করিব ইত্যাদি মত
 এবং নেক মাতেই পুস্তকের সম্বন্ধে এবং
 গাইকইয় এমনতনহে ঐ সকল জাতির মধ্যে
 যাহার দিগের বিদ্যা বিষয়ে অধিক আলোচনা
 আছে তাহা বিদ্যেগর নিকটলইয়া গেলে অবশ্যই
 অনুষ্ঠান পুস্তক করিয়া থাকেন।

পু, শুন কপানিধান ইহাশিয়, পুস্তক
 বিষয় উপায় উত্তরায়ান করিয়াছেন

তাহাতে মাশি নিকতর হইয়া ন পুস্তি গার
 এক পুস্তক এই কলিচ্ছাত্তা মহামারি নক
 এবং ইতস্ততো গারন ধম্মাথে অনেক পাঠ
 শালী কলিকতানগর হ ভাগ্যবান মহাশয়
 করিয়া দিয়াছেন ইহাশিয়ী আমি মহাশয়
 দিত হইয়া জিজ্ঞাসাকরি তত্ত্ব যে সকল ধর্ম
 শীল দয়াময় মহাশয়দ্বিগকে আপনি অবগত
 আছেন কি না আর ঐ সকল পাঠ শালীতে
 বালকেরা কোনশাস্ত্র অধ্যয়ন করেন আপনি
 যদি এই পাঠ শালা বিষয়ের বিশেষ অবগত
 করানতবে না করেন কি।

ন, উ, শুন তাই পাঠশালা বিষয়ের সকল
 বিশেষ বৃত্তান্ত আমি বলিতে পারি না
 যাহা শুনিয়াছি তাহা অবগত করাই যত
 উত্তম ২ পাঠশালা দেখিতে পাও এপায় তাব
 তি পাদারি সাহেবেরা কলিকতা নগর
 পাঠশালাতে ছাত্রদুলোকের বালকেরা এবং
 বালিকের বালক ও বিনয় কয়েকজন

अनिवार्य एक प्रकृतिनामाहवेकावाधना

THE

ন, উ, নমোযোগ তাবতেরি নাই এমত নহে
 বাহাদিরের ইহাতে নমোযোগ আছে তাহা কহি
 তেছি শরণকর কলিকাতার সুপীযকোট অধী
 ক্ষতের প্রধান জজ শ্রীযুত জগদীশ চন্দ্র
 বসু মহোদয়ের হিন্দু বাজার দিগের নিমিত্ত হিন্দু
 কলেজ নবনক এক বিদ্যালয় স্থাপিত করণের
 বিষয়ে অনেক ধনি লোককে আস্থান করিয়া
 ছিলেন তাহাতে শ্রীযুত মহারাজা তেজ
 বন্দ্যোপাধ্যায় এবং শ্রীযুত বাবু চন্দ্রকুমার
 ইকর পুত্রিত অনেকের নমোযোগ দ্বারা
 কলেজ স্থাপিত হইয়াছে সেই কালেজে অনেক
 নামক নানা বিদ্যা উপাধ্বন করিয়াছে এবং
 করিতেছে কালেজের আর বিশেষ বৃত্তান্ত যদি
 জানিবার বাঞ্ছা হয় তবে কালেজের রিপোর্টসন
 অথবা বিদ্যালয়ের ধারা সমাচার চন্দ্রিকা
 প্রকাশ আছে তাহা পাঠ করিলেই জানিতে
 পারিবা।

বিঃ পূঃ ভাষা বিদ্যা বিষয়ে এই নগর নিবাসি

এতধনি লোকের মধ্যে কেবল এই কয়েক জন
 ব্যতিরেকে আর কাহারো নমোযোগ নাহুওনের
 কারণ শ্রুতিতে অসম্ভব ব্যক্তি হইয়াছিলাম
 বাঞ্ছকরত আমার এই মনোবাঞ্ছা প্রণব

ন, উ, যত পুণ্য করিয়াছ তাহার যেমন ইচ্ছা
 এক পুকার আপন বুদ্ধি দ্বারা উত্তর করিয়াছি
 কিন্তু তোমার এপুণ্য উত্তর করিতে অক্ষম
 হইলাম ইহার কারণ ভগিঃ এক্ষণে যে বিবরণ
 কর তাহাই ইহাতে পাবে।

বিঃ পূঃ মহাশয়কে অনেক পুণ্য করিয়াছি
 তাহার উত্তর পুদানে আমার মনেই নিবারণ
 করিয়াছেন সপুত্রিত আরো কতক গুলি বিবরণ
 সন্দিগ্ধ আছি যদি বিবক্ত নাহইয়া উত্তর করেন
 তবে কৃতার্থ হই।

ন, উ, আপনি বিদ্যা বিষয়ে পুণ্য করিবেন
 ইহাই কহিয়াছিলেন তাহা। তিম অন্য পুণ্য
 করিতে ও পুণ্য হইলে একতর সমর্থিত
 বিঃ পূঃ বিদ্যা তিম অন্য পুণ্য করিবেন

কিছু লোক বিদ্যা বিষয়ে কিছু পুণ্যকরি, শুভ
আছে যে এতদ্বারা অনেক নববাসু ও বাদ্যাদি
বিদ্যা জনা সকল গীত বাদ্যাদি বিদ্যা নিপুণ
তর, তদ্বৎকল্য কালা ওয়াত্ বায়ক বাদক
হইয়াছে ইহার আশীর্বাদ জানেন।

ন, উ, গার বাজনা সকল ভালমতে বুঝনা
কিছু ইহার ক্রিপকার কালোয়াত্ হইয়াছেন
তাল্য আপন বুদ্ধিমত্তারে বলি যেমন কাঁটা
লের আমনত্ হইয়াই বিবেচনা করিবা।

বি, পু, মহাশয় আমি শুনিয়াছি যে অনেক
ভাগ্যবান লোকের নিকট কতক গুলিন লোক
নিয়ত যাতায়াত করে প্রতিদিন পাতঃকালে যায়
রেখা দশ এগার ঘণ্টা পর্যন্ত বসিয়া থাকে এবং
বৈকালে যায় রাত্রি দুই পূর্ব পর্যন্ত তথায় কাল
যাপন করে আর ইহা দিগের কেবল এই কথায় যে অন
বরত বাবুর হাই উঠিলে তুড়ি দেয় এবং আত্মা
যে আত্মা নহিলে ২ করে, ইহাতে আশার
জিহ্বা এই যে এসকল লোক এককায়

গারগ কি, না, আর কোন শাস্ত্রে কিছু দৃষ্ট আছে
কি, না, আর ইহার। যেখানে গিয়া থাকে সে
নিয়ত তাহারি নিকট গমনাগমন করে, কি,
সব্বদই যায় এই তাহারিগের কথায়, আনি এন
কল ব্যক্তি বিশেষ অধিগত ইহবার নিমিত্ত
অন্তঃকরণে নিতান্ত ব্যাকুল হইয়াছি।

ন, উ, আপনি বাহা শুনিয়াছেন তাহা মিথ্যা
নহে অনেকের নিকটে লোক নিয়ত যাতায়াত
করে, যে, যে সকল লোক গমনাগমন করে তা
হার মধ্যে অনেক পুকার লোক আছে কেহ ২
বাদ্যাদি পারসি ইংরাজী শাস্ত্রে কিছু ২ জানা
গম হইয়া এই ভাগ্যবান ব্যক্তিকে তাহার গুণ
পুরোহিত পুত্ৰি সুগারিস আনিয়া দেয়, কোন
বিষয়ক অর্থ আশাষিতায়াত করে, কেহ তিকা
কপিতে অতি মিশ্রণ কন্যা ভগিনীর বিবাহের
ভাল্যক্রান্ত হইয়া তদুদ্বার উপনয়ন যাতায়াত
করে, কেহ বাবুর নহিত আলাপ কৌশল
করিবা, নিমিত্ত নিয়ত যাতায়াত মনোহীত

কথা কথিত ওকম করিতে তাহার। বিনয়
পারিগ, তাহার দিগের সন্ধানইয়া বাবু হা
বিশেষে গমন করেন, লোকে তাহাদিগের কহে
ইহারা অনুকরাবুর মো সাহেব ইহাতে তাহার।
নয় আনন্দিত থাকি যে তাহাদের দুইচারি
পাচজন বাঙ্গালী পাণ্ডিত ও আছেন তাহার। কখন
শাস্ত্রবিচার করেন, কখন শাস্ত্রের তাৎপৰ্য্য ও
শূন্য, ইহাতে বোধ হয় যে তাহারাও উচ্চ
নার পারদর্শী হইবেন, কোনও ব্যক্তি কোন
বাদ্যাদি শাস্ত্রে কিঞ্চিৎ জ্ঞান আছে, বাবু
যখন তদ্বিষয়ে বাঙা হয় তখন তাহার। তদ্বারা
তাঁহাকে আনন্দিত করেন কতক গুলিন লোক
আছে তাহার। মিথ্যা গল্প করিতে ও লোকের কুৎসা
প্রকাশ করিতে বিনয়গণ তাহার। সন্ধান
সারের বক্তৃতাকরে, আর এমত লোক একজন
মিষ্টান্ন নিয়ত যাতায়াত করে এমতনহে
বিশেষে অনেকের নিকট যায়, একগে আশ্রয়
বাগুন চিত্তকে সুস্থ করিয়া আশ্রয়কে ২৩

বি, গ, আপনকার স্থানে বাবু নিম্ন লোক
যাতায়াতের বিষয়ের উত্তর শ্রুতিয়া নিম্ন লোক
বাহকিয়া বরং অধিকতর সন্দিগ্ধ হইলাম যেহেতু
আপনি কহিলেন যে কতক গুলিন লোক
উমেদার আছে ইহাতে বোধ হইল যে তাহার।
চিরকাল কেবল উমেদার কপেই কানযাপন
করিতেছে ভাল আপনাকে জিজ্ঞাসাকরি বাবু
তাহারদিগের কোনকম করিয়া বাদেওনের
কারণ কি আর যদিও তাহার হতে কোন কম
নাথাকে তবে তাহারদিগের কেন মিথ্যা আশ্রয়
পক্ষে যাতায়াত করাইয়া দেন ইহার উত্তর
কখন সেসব আর এক বিষয়ের বিশেষ
জিজ্ঞাসা করিব।

নি, উ, উনি অপূর্ণ বিবেচনা করিয়াই আনি
এমত কথা বলি। যে কতক গুলিন লোক
তাহাদাই চিরকাল
বলি যে সকল
এমতনহে
বিশেষে অনেকের নিকট যায়, একগে আশ্রয়
বাগুন চিত্তকে সুস্থ করিয়া আশ্রয়কে ২৩

কথা কথিত শুকন করিতে তাহার। বিলক্ষণ
পরিণ, তাহার দিগের সন্দেশইয়া বাবু হান
বিশেষ গমন করেন, লোকে তাহাদিগের কহে
ইহারা অনুকরাবুর নো সাহেব ইহাতে তাহার।
নহি আনন্দিত থাকি কি তাহার। দেহচারি
পাচজন বাঙ্গালী পাণ্ডিত্য আছেন তাহার। কখন
শাস্ত্রবিচার করেন, কখন শাস্ত্রের তাৎপৰ্য্য ও
শূন্য, ইহাতে বোধ হয় যে তাহার। উচ্চ
নার পারদর্শী হইবেন, কোন ব্যক্তি জান
বাদমদি শাস্ত্রে কিঞ্চিৎ জ্ঞান আছে, বাবু
যখন তদ্বিষয়ে বাঙা হয় তখন তাহার। তদ্বারা
তাঁহাকে আনন্দিত করেন কতক গুলিন লোক
আছে তাহার। মিথ্যা গল্প করিতে ও লোকের কুৎসা
পুকাশ করিতে বিলক্ষণ বিপুল তাহার। সমস্ত
সারেবক্তাকরে, আর এন জন লোক একজনার
মিকট নিয়ন্ত্র বাতায়াতকরে এমনতনহে
বিশেষে অনেকের মিকট যায়, একগে আপন
ব্যক্তি চিত্তকে সুস্থ করিয়া আপনকে

বিঃপ, আপনকার হানে বাবু নিমিট লোক
বাতায়াতের বিষয়ের উত্তর শুনিয়া নিঃসন্দেহ
সাহসিয়া নর অধিকতর সন্দেহ হইনাম যেহেতু
আপনি কহিলেন যে কতক গুলিন লোক
উমেদার আছে ইহাতে আপন হইন যে তাহার।
চিরকাল কেবল উমেদার কপেই কাণদাপন
করিতেছে ভাল আপনাকে জিজ্ঞাসাকরি বাবু
তাহার। দিগের কোনমতে বিয়া নাদেশের
আর কি আর যদ্যপি তাহার। হতে কোন কাম
নাথ্যে নর তাহার। দিগের কেন মিথ্যা আশাস
পাকে বাতায়াত করাইয়া দেন ইহার উত্তর
হইনাম যে কতক গুলিন লোক
বাতায়াতের বিষয়ের বিশেষ
নিয়ন্ত্র করিব।

বিঃপ, উনি আপন বিবেচনা করিয়াহ আনি
নিমিত্ত কথা বলি। হে কতক গুলিন লোক
বাতায়াতের বিষয়ের বিশেষ
নিয়ন্ত্র করিব।

মতে কন্যা বিশেষে নিযুক্ত করিয়া থাকেন আর
যদি কন্যা মতে কোন কন্যা না থাকে তবে
শ্রমেদার ব্যক্তি সুপারিস আনিয়া মাতা জাহাজে
কিছু একদমে কোন কন্যা নাই আপনি অন্য
চেষ্টিকরণ তাহা সর্বত্র নাথানিয়া বেলজাল
মহাশয়ের নিকট যাতায়াত করি কণ উপস্থিত
মতে করিয়া দিবেন ইহাতে বাবু কি, তাহাকে কহি
বেন তিনি আনার মাতাতে আনি পাইবেন।

বি, পু, কন্যা ভগিনী ইত্যাদি বিবাহের তৎপত্ত
ব্যক্তিদিগে কেন যাতায়াত করান আপন শক্তি
দুসারে যাহা হয় তাহা তৎ কন্যা দিয়া বিবাহ
নাকরেন কেন।

ন, উ, আমি তোমাকে এমত কথা বলি
কেনই চারি ব্যক্তি এক বাবুর নিকট যাবজ্জীবন
এ দায় উদ্ধার আশা তাহাত করি তবে
শুন কতক দিন আমি কেছে উদ্যত

বি, পু, আপনি কহিলেন যে কতক দিন
লোক আছে তাহাদিগের লোকে বাবুর মোদা
হইল বলিলে এবং স্থান বিশেষে বাবুর জাহে
গেলে তাহারা সমুদ্র থাকে, ভাল বুঝিলেন
তাহারা গাঙ্গুলে লোক, মতো বিকল্প
লোকতো নিদ্রা এমত বিষয় যাহা হয় তাহা
মনে করেন কিন্তু জিজ্ঞাসাকরি তাহার দিগের
কি পকারে দিন নির্ভাহ হয়।

ন, উ, শুন যাহারা বাবুর মোদাহেব কপে
থ্যাত হয় তাহার দিগের বিস্তর তোমাকে কি
বলিব জানার কোন কথা বুকি - নবাবের
দিগের কনিষ্ঠ নাই পর কাল ও নাই তবে
দিগের বিষয় তাহা বাবুর পুনর্দে আপন
উদয় পূরণ হয়, যি কাহার পরিবার থাকে
তবে তাহার দিগ পুনর্দে দিন চানাইবেন
ই তাহা, বাবুর দিগের দিগের দিগের

তাহা বুঝি তাহা মোদাহেব দিগের
মনে করেন ইহা দিগের দিগের

নিতী ... কেই দিয়া থাকে বাটার পুনিবা
 রেয়া কোন উপায় করিয়া লয়।
 বি.প. ব্রাহ্মণ পণ্ডিত দিগের বিদ্যায় আপন
 ... যেন যে তাঁহার বাবুর নিকট শাস্ত্রের
 তাৎপর্য শুনেন ইহাতে চমকিত হইয়া
 বেহেতু তাঁহার পণ্ডিত, বহুদানি, বধি অনেক
 পরিশ্রম, পুঙ্ক বিদ্যা উপার্জন করিয়া শাস্ত্রের
 তাৎপর্য বিবেচনা করিতে অক্ষম হইয় প
 ব্যক্তি শাস্ত্রে অন্ধ অর্থাৎ সঙ্গত এক ...
 ... ই সে ... তাৎপর্য বলিয়া দেয়
 তাহা তাঁহার ... এবং আশ্চর্য্য
 ... আপন ...
 পণ্ডিতেরা অনেক ...
 ... উই ...
 অর্থাৎ ...
 ...
 ...
 ...

১) কোন বাবুর কিছুই মনোযোগ ...
 ... করিবেন বিবেচনা করিয়া দেখিলে যে
 ... বিজ্ঞাতিমানী অতএব ইহাকে
 ... থাকেন এই হেতু ...
 চতুরতা ... এক হইয়া ন্যায়দর্শন
 ... কোটি করিয়া বাবুরে ...
 ... কোন বচনের উপ
 ... বাবুর নিমিত্ত বাবুরে তাহার
 তাৎপর্য ... সেই বাবু তাহার
 দিগের চতুরতা বিবেচনা না করিয়া আপন
 ... একটা কোন ...
 ... সেই কথায় তাহাকে ...
 অনেক প্রশংসা করেন বাবুরে তাহার ...
 ... ইহা কিছু ... কাশ্যাপন কবি
 ... দিগের উপর কোন
 ...
 ...
 ...